

- Théâtre Forum -
QUELLE HISTOIRE !
(Extrait)

Personnages : Maud, une consommatrice solitaire. Pol et Isabelle qui sont des amis de longue date.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Maud est assise à la terrasse d'un café. Elle lit. A une autre table, Pol attend Isabelle, une amie de longue date.

Pol : Bonjour, Isa, ça va ?

Isabelle, arrivant : Oui, très bien, merci. Et toi ?

Pol : Heu... très bien. (Léger moment de gêne car Pol s'apprêtait à embrasser Isabelle qui, par son attitude, l'en dissuade.) Tu bois quoi ? Moi je prends une bière. Tu veux pareil ?

Isabelle : Un Perrier, je préfère.

Pol : Ah ! Ça y est ? Tu bois plus d'alcool non plus ?

Isabelle : Et alors, il est où, le problème ?

Pol : T'étais pas comme ça, avant.

Isabelle : Tout le monde peut changer ! Et puis, on en a déjà parlé et tu sais bien pourquoi je fais ça : j'ai le droit de faire plaisir à l'homme que j'aime, non ?

Pol : Oui, tu as tous les droits, même de renoncer à ta liberté.

Isabelle : Mais arrête ! Tu te prends pour qui pour me dire ce qui est bien pour moi et ce qui ne l'est pas ?

Pol : Ok, ok, excuse ! Tu fais bien comme tu veux : après tout, on est en république ! Mais ça m'énerve de voir toutes ces femmes qui... elles se rendent même pas compte de la chance qu'elles ont de vivre dans un pays où on est libre de faire ce qu'on veut.

Isabelle : Ben, justement. Si on peut faire ce qu'on veut, autant en profiter, non ?

Pol : Ben moi, ça m'énerve ! Vous, les femmes, vous vous battez depuis des siècles pour gagner votre liberté et l'égalité par rapport aux hommes et voilà que, pour une histoire de religion, vous êtes prêtes à renoncer à tout !

Isabelle : Et, moi, tu sais ce qui m'énerve ? Ce sont les personnes, hommes ou femmes, qui me disent ce que je dois faire ou pas au nom de ma liberté ! Et particulièrement au nom de ma liberté de femme.

Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Familles et adultes - Texte 03)

© Questions d'Époque. 2016 - Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

<http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

- Théâtre Forum - QUELLE HISTOIRE ! (Extrait)

Pol : Ho, ça va ! Pas la peine de monter sur tes grands chevaux.

Isabelle : Et toi, tu t'es écouté, un peu ?

Pol : Oui, c'est vrai, tu as raison. Mais, en même temps, j'ai l'impression que tu n'essaies même pas de comprendre ce que je veux dire.

Isabelle : Vas-y, je t'écoute.

Pol : En fait, le problème c'est... c'est la religion elle-même.

Isabelle : La religion ? Tu veux dire telle ou telle religion ou toutes les religions ?

Pol : Toutes ! Le fait religieux, le fait de croire !

Isabelle : Et ?

Pol : Et si ça ne tenait qu'à moi, je ferais en sorte que ça n'existe plus.

Isabelle : Coup de baguette magique ou interdiction autoritaire ?

Pol : Ni l'un ni l'autre. Tout ça, c'est une question d'éducation.

Isabelle : Il y en a eu, des tentatives pour essayer d'éradiquer le fait religieux, tu sais. Et on a vu ce que ça a donné.

Pol : Ils s'y sont mal pris, c'est tout.

Maud, posant son livre et intervenant de façon impromptue dans la conversation de ses voisins de terrasse : Excusez-moi... Vous savez qu'il y a eu aussi des tentatives pour forcer les gens à croire et d'autres encore où il s'agissait de les obliger à adopter une religion déterminée : le massacre de la Saint Barthélémy, c'est pas une fiction.

Pol : Pardon ? Qui êtes-vous ? (...)

Fin de l'extrait, à suivre...

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.

Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Familles et adultes - Texte 03)

© Questions d'Époque. 2016 - Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

<http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

- Théâtre Forum -
QUELLE HISTOIRE !
(Extrait)

- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Familles et adultes - Texte 03)

© Questions d'Époque. 2016 - Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

<http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>