

- Théâtre Forum - QUESTION OU REPONSE ? (Extrait)

Personnages : Moktar, Malika et Elise. Moktar et Malika sont mari et femme. Elise élève seule ses deux enfants. Tous trois sont membres d'une association qui, indépendante ou au sein d'une MJC, Maison de Quartier ou autre, réfléchit et milite quand à une certaine qualité du "bien vivre ensemble".

----- 0 -----

Meneur de jeu : Dans une des nombreuses associations qui réfléchissent et militent pour une certaine idée du "bien vivre ensemble", des séances de sensibilisation à la laïcité ont été organisées (un peu comme ce soir, peut-être). Puis, il a été décidé d'établir un questionnaire en vue de sonder l'état des connaissances des uns et des autres sur ces questions de laïcité et de citoyenneté.

Une commission a donc été constituée. Nous allons assister à sa première réunion.

L'action se déroule dans le local de l'association. Il y a trois personnages avec, par ordre d'entrée en jeu : Moktar et Malika qui sont mari et femme, puis Elise.

Moktar : Alors, on commence ?

Malika : Attends, elle va arriver.

Moktar : Bien une femme, Elise : jamais à l'heure ! (sur le ton de la "plaisanterie")

Malika : Ah non, tu vas pas recommencer là-dessus ! Tu te rends compte de ce que tu dis ? Elise, elle élève seule ses deux mômes. Son ex, il s'occupe des enfants tous les 36 du mois, et encore quand il y pense. Et, du coup, selon toi, "LES" femmes sont toujours en retard !

Moktar : Ho, ça va... c'était une plaisanterie. On va pas se disputer pour ça, quand même.

Malika : Plaisanterie, plaisanterie...

Moktar : Ben oui, plaisanterie ! Et puis toi, je sais pas si c'est parce que tu es ma femme, mais t'es toujours super à l'heure, alors...

Malika : Ah, la voilà ! Bonjour Elise.

Elise : Bonjour. (Malika et Elise s'embrassent) Bonjour Moktar (Ils se serrent la main.

Moktar : Salut.

Elise : Excusez du retard. Je me suis pris la tête avec ma fille.

Moktar : Bon, on commence ?

Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Familles et adultes - Texte 01)

© Questions d'Époque. 2016 - Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

<http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

- Théâtre Forum - QUESTION OU REPONSE ? (Extrait)

Malika : Grave ?

Elise : Je t'expliquerai...

Moktar : Bon, pour ce questionnaire sur la laïcité, j'ai déjà la première question.

Elise : Vas-y voir.

Moktar : "Croyez-vous que la laïcité aide à vivre ensemble ?"

Malika : C'est de toi ?

Moktar : J'ai trouvé ça sur Internet. Après, y avait tout un article super intéressant.

Elise : Tu l'as lu ?

Moktar : Juste des passages, mais vraiment super intéressant... Vous savez, vous, comment on fait la différence entre une religion et une secte ?

Elise : Oui, un peu. Moi j'avais pensé à ça : "Si la laïcité n'existait pas, croyez-vous qu'on pourrait bien s'entendre ?"

Malika : Avant, faudrait peut-être leur demander s'ils savent ce que c'est, la laïcité, non ?

Moktar : Non, pas la peine, tout le monde le sait. La laïcité, c'est ceux qui croient pas en dieu et qui décident des lois pour tout le monde.

Elise : Pas du tout ! Moi je crois que c'est juste pour empêcher les gens de montrer leur religion en public. Et toi, Malika ?

Malika : Moi je sais pas trop. Mais, pendant la séance de formation, elle a pas dit ça.

Elise : Attends, j'ai le bouquin. (Elle sort un livre qu'elle consulte)...

Fin de l'extrait, à suivre...

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.

Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Familles et adultes - Texte 01)

© Questions d'Époque. 2016 - Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

<http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

**- Théâtre Forum -
QUESTION OU REPONSE ?
(Extrait)**

- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Familles et adultes - Texte 01)

© Questions d'Époque. 2016 - Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

<http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>