

- Théâtre Forum - QUESTION OU REPONSE ?

(extrait)

Personnages : Moktar, Malika et Elise. Trois élèves de 3^{ème}. Moktar et Malika sont frère et sœur. L'action se passe dans un lieu public -type bibliothèque, salle de MJC, de maison de quartier ou autre...- en dehors du collège.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Dans le cadre de l'EMC (Enseignement Moral et Civique) -et partant de l'idée qu'une question contient bien souvent la réponse que l'on aimerait entendre-, la prof principale d'une classe de 3^{ème} a demandé à ses élèves de créer un questionnaire sur le thème "Laïcité, citoyenneté et (bien) vivre ensemble ". Réunis par petits groupes, les élèves doivent proposer une première liste de questions qui serviront ensuite à établir une synthèse avec l'ensemble de la classe. Dans un second temps, il est prévu que ce questionnaire serve à mener une enquête auprès des autres élèves de l'établissement.

L'action se déroule un mercredi après-midi, en dehors du collège, dans un lieu public type bibliothèque municipale, salle de MJC, maison de quartier ou autre... Il y a trois personnages, tous trois collégiens avec, par ordre d'entrée en jeu : Moktar et Malika, un frère et une sœur, puis Elise.

Moktar : Alors, on commence ?

Malika : Attends, elle va arriver.

Moktar : C'est toujours pareil avec vous... Pourquoi, elle nous a obligés à faire des groupes mixtes, la prof ? Avec les filles c'est toujours plus compliqué.

Malika : Elle nous a pas obligés, elle a dit que c'était préférable... Et puis, tu dis pas toujours ça, quand je t'aide pour les devoirs.

Moktar : Ho, ça va... des fois, c'est moi qui t'aide. Et puis, pour moi, toi, t'es pas une vraie fille, t'es ma sœur.

Malika : Mouais... Ah, la voilà ! Bonjour Elise.

Elise : Bonjour. (Malika et Elise s'embrassent) Heu... salut Moktar (petit signe de la main).

Moktar : Salut.

Elise : Excusez du retard. Je me suis pris la tête avec mon père.

Moktar : Bon, on commence ?

Malika : Grave ?

Elise : Il voulait pas que je vienne, je t'expliquerai...

Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Texte 03)

© Questions d'Époque. 2016 - Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

<http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

- Théâtre Forum - QUESTION OU REPONSE ?

(extrait)

Moktar : Il faut au moins une question chacun, elle a dit. Moi j'ai déjà la mienne.

Elise : Vas-y voir.

Moktar, assez fier de lui : "Croyez-vous que la laïcité aide à vivre ensemble ?"

Malika : C'est de toi ?

Moktar : Tu rigoles ? J'ai trouvé ça sur Internet. Après y avait tout un article avec plein de photos et tout ça.

Elise : Tu l'as lu ?

Moktar : Non, juste des passages... Vous savez, vous, comment on fait la différence entre une religion et une secte ?

Elise : Oui, un peu. Moi j'avais pensé à ça : "Si la laïcité n'existait pas, croyez-vous qu'on pourrait bien s'entendre ?"

Malika : Avant, faudrait peut-être demander s'ils savent ce que c'est, la laïcité, non ?

Moktar : Non, pas la peine, tout le monde le sait. La laïcité, c'est ceux qui croient pas en dieu et qui décident des lois pour tout le monde.

Elise : Pas du tout ! Moi je crois que c'est juste pour empêcher les gens de montrer leur religion en public. Et toi, Malika ?

Malika : Moi je sais pas trop. Mais, la prof, en cours, elle a pas dit ça. Je me rappelle plus ce qu'elle a dit mais elle a pas dit ça.

Elise : Attends, je l'ai, le cours. (Elle sort un cahier qu'elle consulte) Alors, attends... Ah oui, voilà. *"La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances."*

Moktar : Ton truc, ça dit peut-être que la République est laïque, mais ça dit pas ce que c'est, la laïcité.

Malika : Si, regarde : *"Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances."* C'est ça, la laïcité.

Elise : Ben non, c'est pas parce que tu dis un truc que c'est vrai. Si je dis à mon père que j'ai fait mes devoirs, il se méfie quand même, qu'est-ce que tu crois ? Il se méfie de tout, d'ailleurs. Tu sais pourquoi il voulait pas que je vienne ? J'avais mis un foulard.

Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Texte 03)

© Questions d'Époque. 2016 - Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

<http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

- Théâtre Forum - QUESTION OU REPONSE ?

(extrait)

Malika, réellement surprise : Tu veux te convertir ?

Elise : Non, juste je trouve ça cool. Ça fait ressortir les yeux.

Moktar : T'es ouf ! T'as pas le droit de faire ça.

Elise : Et pourquoi j'ai pas le droit ?

Moktar : C'est pas ta religion ! C'est tout, t'as pas le droit.

Elise : Tu t'entendrais bien avec mon père, alors. Il dit exactement pareil ! De toute façon, je sais même pas comment on fait pour le mettre bien.

Fin de l'extrait, à suivre...

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Texte 03)

© Questions d'Époque. 2016 - Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

<http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>