

- Théâtre forum -  
**PRESENCE IMPERATIVE !**  
(extrait)

Personnages : Nadia et Julien, tous deux travailleurs sociaux. Ils ont entre 30 et 45 ans environ. Sophie, une maman d'environ 40 ans. Dans un coin de la pièce il y a un nombre relativement important de chaises empilées. Quelques autres sont déjà installées. Il y en a deux (surélevées sur une estrade de préférence) qui font face à trois ou quatre autres. Sur l'une de ces dernières est assis Julien, les bras ballants tandis que, un peu à l'écart, Nadia téléphone sur son portable.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Mardi matin, 10 h 27. Quartier la Source Vive. L'action se déroule dans une salle du centre social où, dans 3 minutes, doit normalement commencer une réunion « parentalité ». Pour l'instant, seuls deux travailleurs sociaux sont présents : Nadia et Julien (il les montre). Nadia est la référente famille du Centre Social. C'est elle qui a mis en place la réunion du jour. Nadia et Julien se connaissent bien. On peut même penser qu'ils ont fait une partie de leurs études ensemble. Aujourd'hui, Julien travaille dans une association amie, spécialisée dans le domaine de la famille. Nadia a fait appel à lui, à son expertise dans le domaine familial, pour animer la réunion.

Julien : J'en mets combien ? (pas de réponse de Nadia. Un temps.) Hé, t'as vu l'heure ? Des chaises, j'en mets combien ?

Nadia, au téléphone : Excusez-moi. Un instant. (Elle cache le micro du téléphone et s'adresse à Julien) Tu vois pas que je téléphone ? C'est mon chef !

Julien : Oui, mais t'as vu l'heure ? Normalement, ça commence dans 3 minutes !

Nadia : De toute façon il va y avoir personne, alors... Mets en une vingtaine, on verra bien.

Julien : Une vingtaine ? Y aura jamais vingt personnes ! Et si il y en a trois ou quatre, ça va faire vide et ça fait mauvais effet, tu crois pas ?

Nadia : Ben, mets en cinq alors.

Julien : Oui mais... Ou alors on les installe au fur et à mesure... ?

Nadia, au téléphone : Oui, d'accord, je vous rappelle ce soir pour vous confirmer, Monsieur. Merci beaucoup. (Elle raccroche.) Tu disais quoi ?

Julien : Les chaises, on peut toujours les installer au fur et à mesure de l'arrivée des gens. C'est sympa en plus, ça fait participer.

Nadia : Fais comme tu veux...

Julien : T'as prévu du café, des petits trucs à grignoter ? J'ai rien vu dans la cuisine.

Nadia : Et pourquoi pas du champagne ! Ho, hé, Julien, c'est pas une réunion pour préparer Noël, qu'on organise. T'as lu la convocation ? (Elle sort une feuille et lit) : « Echec scolaire,

**Travailleurs sociaux et parentalité (scène unique)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -  
**PRESENCE IMPERATIVE !**  
(extrait)

délinquance et parentalité. Responsabilité individuelle, responsabilité collective ? Comment agir, comment réagir ?! ». Les parents qui vont venir -enfin, s'ils viennent parce que...-, les parents qui vont venir, crois-moi, c'est pas de café et de croissants qu'ils ont besoin.

Julien : De quoi, alors ?

Nadia : D'un peu de jugeote. L'autre soir j'ai encore vu des mômes en bas des immeubles. Il devait être dix heures et demies, ou onze heures même. Tu crois que c'est normal, toi ?

Julien : Non, bien sûr que non. Mais il faut aussi tenir compte des origines culturelles.

Nadia : Quoi ?

Julien : Par exemple, chez les Africains, il y a une surveillance collective des enfants. Enfin, quand je dis Africain, heu... je veux dire les personnes originaires d'Afrique Noire... parce que pour ceux venant du Maghreb, c'est différent...

Nadia : Ecoute, noirs, beurs, asiatiques, blancs... on s'en fiche : un même, à une heure du matin, il n'a pas à être dehors tout seul. Et toi, ta fille, si elle comprend pas, à l'école, tu vas lui expliquer, oui ou non ?

Julien : Bien sûr que je vais lui expliquer. Autant pour l'aider à avancer que pour lui éviter certaines remarques de la maitresse, d'ailleurs...

Nadia : Comment ça ?

Julien : Elle s'appelle Luce, ma fille.

Nadia : Oui, je sais.

Julien : Hé bien, lorsqu'elle ne comprends pas quelque chose, sa maitresse n'a rien trouvé de mieux que d'expliquer à toute la classe que, malgré son prénom, Luce n'est décidément pas une lumière... Je te jure que... (Sous entendu « si je l'avais sous la main, la maitresse, elle verrait un peu ce que je pense de ses méthodes... ») Mais bon, avec tout ça, je sais plus où on en était, moi.

Nadia : Aux gamins qui traînent dans la rue la nuit.

Julien : Ah oui ! Et aux devoirs pas fait. Mais justement, je trouve que tu mets en balance deux trucs qui n'ont rien à voir entre eux.

Nadia : Bien sûr ! Avec toi, rien n'a à voir avec rien ! Et une fois de plus, tu vas excuser tout et tout le monde ! Mais Julien, arrête un peu ! Avec toi, c'est « tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil ». Faut revenir sur terre, mon vieux et si quelqu'un fait une connerie, ben faut qu'il paye.

**Travailleurs sociaux et parentalité (scène unique)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -  
**PRESENCE IMPERATIVE !**  
(extrait)

Julien : Mais quelle connerie ? Un gamin qui bosse mal au CM1, c'est pas un criminel, si ?

Nadia : Tu exagères, j'ai quand même pas dit ça.

Julien : Tu dis quoi, alors ?

Nadia : Je dis que quand on est parent, on doit être responsable de soi et de ses mômes. Et que s'il y a un problème, on doit en payer les conséquences.

Julien : Comment ?

Nadia : Pas à moi à le dire. Y a des spécialistes pour ça. Et il y a des lois. Et si les lois sont pas bonnes, y a qu'à les changer ou en faire d'autres.

Julien : Et toi, alors, tu sers à quoi ?

Nadia : Moi, je fais mon boulot et si tout le monde faisait comme moi, ça irait bien mieux, tu peux me croire.

Julien : Tu parles pour moi ?

Nadia : Si tu te sens concerné...

Julien : Mais c'est n'importe quoi ce que tu racontes.

Nadia : Ok ! Explique-moi alors, monsieur-je-sais-tout.

Julien : Ecoute, moi je pars de l'idée que le parent, quel qu'il soit, il aime son enfant. Et qu'il veut le meilleur pour lui. Ok ?

Nadia : Mouais...

Julien : Mais le monde est dur ; la vie, c'est difficile. Et certains n'ont pas la chance de... de... et... et ils perdent pied, c'est tout. Alors, ce qu'il faut, c'est de l'amour, c'est aimer la gens pour les aider. Comme ça, tu peux te mettre à leur place et comprendre vraiment ce qu'il faudrait qu'ils fassent pour s'en sortir.

Nadia, moqueuse : Suuuppppppeeeerrrrr ppppaaappppaaa !

Julien : Mais non, pas du tout. Juste, tu te donnes les moyens de réfléchir, d'inventer les outils qui conviennent !

Nadia : Quoi, par exemple ?

**Travailleurs sociaux et parentalité (scène unique)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -  
**PRESENCE IMPERATIVE !**  
(extrait)

Julien : Ben j'ai pensé à un truc. C'est la première fois que j'en parle. C'est un concept, en fait. Le concept d'« enfantalité ».

Nadia : Enfant quoi ?

Julien : « Enfantalité » ! Comme il existe la « parentalité », moi je me dis qu'il faut inventer l'« enfantalité ». (...)

Fin de l'extrait, à suivre...

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous la version intégrale. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Enfin, si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

**Travailleurs sociaux et parentalité (scène unique)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.