

- Théâtre à (votre) façon -
RETOURS SUR IMAGES
(extrait : 2 scènes sur 6)

Animateur télé : Mesdames et messieurs, bienvenus pour cette édition exceptionnelle de votre émission décennale : « Reportages à la Une ».

A une époque où de remarquables progrès techniques tel que stylo à bille, papier carbone, classeur rotatif et autre machine à écrire électrique sont venus démultiplier les capacités de tous et de chacun, quelle sont les méthodes employées, les process mis en place pour gérer cette immense entreprise, dont l'utilité est reconnue de tous, qu'est la Sécurité Sociale ? Hé bien, c'est ce que nous allons découvrir. Sans plus attendre, voici le premier de nos sujets. Il s'intitule : « Je suis en situation de fragilité sociale et économique... ».

Il est 17 h 15, devant la Caisse Primaire, après leur journée de travail, Henriette et Francine- elles travaillent toutes deux à la « Sécu »- échangent quelques mots avant de rentrer chez elles.

----- 0 -----

Séquence 1 : Je suis en situation de fragilité sociale et économique.

Henriette : Ouf ! Pas mécontente de rentrer, je suis crevée, moi.

Francine : M'en parle pas ! Au fait, t'as vu au service du traitement, ils ont reçu de nouveaux trieurs. Des rotatifs !

Henriette : Rotatif ? Faudrait pas que ça leur tourne la tête... Non, je plaisante. Comment ça, rotatif ?

Francine : Rotatif, rotatif. (Elle indique le fonctionnement avec des gestes.) Pour classer les dossiers et que ça prenne moins de place. Du coup, ça va être plus rapide pour les traitements.

Henriette : Tant mieux, parce que, cet après-midi, c'était à l'accueil, les rotations. Il y a deux ou trois personnes à qui j'ai du dire de revenir plus tard, pour leurs remboursements.

(Un homme s'approche, il se tient la joue.)

Homme : Heu... bonjour mesdames... c'est fermé ? J'arrive trop tard ?

Henriette : Ah oui ! Ca ferme à 17 heures, pourquoi ?

Francine : On peut peut-être vous aider ? (L'homme semble ne pas comprendre). On est sur le trottoir, mais c'est juste parce que c'est devant la Sécu. On travaille là.

Homme : Ah, d'accord ! Mais je voudrais pas vous ennuyer...

Francine : Mais non, allez-y. Vous venez pour quoi ?

Théâtre à (votre) façon – CPAM (2 scènes sur 6)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre à (votre) façon -
RETOURS SUR IMAGES
(extrait : 2 scènes sur 6)

Homme : Ben je... je... j'ai été licencié économique. Il y a deux ans maintenant. Et là, je suis arrivé en fin de droit (signe de mal de dents).

Francine : Ah oui ! Je comprends. Et vous n'avez pas trouvé autre chose, pour le travail ?

Homme : Si, si ! J'ai une piste mais... j'ai trop mal aux dents. Du coup, j'ai pas pu aller à une convocation, l'autre jour.

Henriette, tentant une plaisanterie : Pourquoi ? C'est pas aux pieds que vous avez mal...

Homme, ne saisissant pas la dimension humoristique : Non, bien sûr, non. Mais parfois, c'est tellement douloureux que j'ai l'impression de devenir fou. Et ça me paralyse. Il faudrait que j'aille chez le dentiste mais...

Francine : Oui ?

Homme : J'ai plus de droits, à la Sécu.

Henriette : Ah, pas de droits, pas de choc...

Francine, l'interrompant : Arrête, Henriette ! Oui, continuez, monsieur.

Homme : Et je venais pour voir si vous pouviez pas m'aider. Enfin, pas vous : la Sécu.

(Les deux amies se regardent, embêtées.)

Francine : Ben, nous, on demanderait pas mieux, mais on est juste là pour les remboursements, vous comprenez.

Henriette : Ou alors, il y a l'AMG.

Homme : L'AMG ? C'est quoi, ça ?

Henriette : L'Accompagnement Multi Guigne ! Non, je plaisante. Ca veut dire Assistance Médicale Gratuite. Pour y avoir droit, il faut s'adresser au CCAS.

Francine : Et là, y a tout un dossier à faire. Ensuite, ils vous donnent ce qu'ils appellent des liasses. Avec ça, vous pouvez aller chez le médecin et c'est lui qui se fait rembourser directement.

Henriette : Le médecin, le pharmacien, le dentiste... tout le monde. (Après un temps, elle reprend.) L'épicier, la concierge, le croque mort. Mais non, je plaisante.

Francine, pouffant : Ne l'écoutez pas, elle est toujours comme ça. Mais elle est gentille, vous savez. C'est sa nature.

Théâtre à (votre) façon – CPAM (2 scènes sur 6)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre à (votre) façon -
RETOURS SUR IMAGES
(extrait : 2 scènes sur 6)

Homme : C'est dingue, ça ! Pourquoi personne m'a dit avant ? (Nouveaux signes de mal de dents) Sinon, c'est compliqué, pour faire le dossier ?

Henriette : Ben oui, assez. Mais, écoutez, le jour où vous y allez, vous demandez à voir Josette. Je lui parlerai de vous, c'est une cousine.

Homme : Et là, vous plaisantez encore ou non ?

Henriette : Bien sûr que je plaisante... (Un temps). Mais non, là je suis sérieuse. C'est ma cousine Josette. Germaine. (A sa façon de dire, on comprend très bien que Josette, c'est sa cousine germaine.) Elle pourra pas aller plus vite que la musique mais, au moins, vous pouvez être sûr qu'elle fera tout son possible.

Homme : Ecoutez, merci beaucoup, mesdames. Je me dis juste que j'aurais du venir vous voir avant. Au revoir. Et merci encore (Il s'en va).

Francine, songeuse : Ou alors, c'est dans très longtemps qu'il aurait du venir nous voir.

Henriette : Pourquoi tu dis ça ? Quand ?

Francine : Dans quinze ou vingt ans.

Henriette : Arrête ! C'est maintenant qu'il a mal aux dents.

Francine : Oui mais, dans quinze ou vingt ans, c'est des situations qu'on traitera directement. (Elle regarde son amie qui ne semble pas convaincue.) On prend le pari ? (Un temps.) Sinon, dis-moi, ta cousine, c'est Josette ou c'est Germaine son prénom ?

Henriette : Quoi ? De quoi tu parles ? Je comprends pas.

Francine : Normal, je plaisante !

----- 0 -----

Séquence 6 : Je veux préserver mon capital santé.

Présentateur : Et maintenant, le dernier sujet de notre émission : Je veux préserver mon capital santé.

Employée : Suivant ! (Rien ne se passe...) Suivant ! C'est à qui, le tour ? (Une femme s'approche du comptoir, peu sûre d'elle.) Bonjour madame, que puis-je pour vous ?

Femme : Je suis malade...

Théâtre à (votre) façon – CPAM (2 scènes sur 6)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre à (votre) façon -
RETOURS SUR IMAGES
(extrait : 2 scènes sur 6)

Employée : Vous savez, tout le monde est un peu malade...

Femme : Non, mais moi c'est différent, je viens de déclarer un diabète chronique.

Employée, décrochant son téléphone et parlant à un interlocuteur que l'on voit pas :
Oui ?

Femme : Je voudrais pas que ça s'aggrave !

Employée, même jeu : Oui, bien sûr, mais quoi ?

Femme : Mon diabète.

Employée, même jeu : Ca vous embête ?

Femme : Ben oui, un peu. Et je voudrais des conseils, qu'on me dise ce que je dois faire.

Employée, même jeu : Mais quoi, pourquoi ? Je comprends pas.

Femme : On m'a dit qu'il pouvait y avoir des pathologies associées.

Employée, même jeu : Des quoi ?

Femme : Des complications aux yeux.

Employée, même jeu : Evidement.

Femme : Des problèmes de foie.

Employée, même jeu : C'est embêtant, oui.

Femme : Il y a les pieds également.

Employée, même jeu : Oui, oui, en effet.

Femme : Et les questions d'obésité.

Employée, même jeu : J'allais vous en parler, justement.

Femme : Bon, on peut faire quoi, alors ?

Employée, même jeu : Je vais réfléchir à tout ça et on en reparle bientôt d'accord ? Et puis, la prochaine réunion générale, c'est dans deux mois, ça nous laisse le temps de voir venir.
(Elle raccroche.)

Femme : Quoi ?

Théâtre à (votre) façon – CPAM (2 scènes sur 6)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre à (votre) façon -
RETOURS SUR IMAGES
(extrait : 2 scènes sur 6)

Employée : Pardon ?

Femme : Voir venir quoi ?

Employée : Quoi ? Mais qui ?

Femme : Vous.

Employée : Moi ? J'ai besoin de rien, moi. C'est pour une réunion interne qui se met en place.

Femme : Oui, mais moi ?

Employée : Quoi, vous ? Vous, ça n'a rien à voir.

Femme : Non, mais je disais à vous : qu'est-ce que je peux faire, moi ?

Employée : Je sais pas. J'aimerais beaucoup vous aider mais je n'ai rien à vous proposer. Revenez en 2014 !

Théâtre à (votre) façon – CPAM (2 scènes sur 6)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

P 5/5