

**- Théâtre Forum -**  
**COMMISSAIRE !**  
(extrait)

Personnages : Léa, 13 ans, en classe de 4ème. Sonia, 23 ans, étudiante intervenant dans le cadre d'un programme d'aide aux devoirs Christophe, le papa. Il sera aussi question d'un grand frère, Hugo, mais on ne le verra pas.

Meneur de jeu : Cette séquence se déroule dans l'appartement d'une famille dont le papa, Christophe (45ans), élève seul ses deux enfants : Hugo, 18 ans (on ne le verra pas) et Léa, 13 ans. Léa est en 4ème et, depuis le début de l'année, elle est accompagnée par Sonia, 23 ans, qui intervient auprès d'elle dans le cadre d'un programme d'aide aux devoirs. Nous sommes au mois de juin, l'année scolaire touche à sa fin.

Sonia : Hé bien voilà, tu vois, tu as fini par comprendre la multiplication et la division des puissances.

Léa : Oui, à peu près.

Sonia : D'accord, c'est pas encore parfait mais tu verras, l'an prochain, en 3ème, ça ira tout seul.

Léa : Mouais, si je passe.

Sonia : Vous allez avoir les résultats quand, tu sais ?

Léa : Je sais pas. Aujourd'hui, demain, je sais pas. Peut-être que c'est déjà arrivé. Et toi, au fait, tu l'as reçu, ton résultat ? Tu attendais un truc, non ?

Sonia : Yesssss ! Je l'ai eu ! Je suis trop contente !

Léa : C'est quoi ?

Sonia : Un BTS de compta. Grâce à ça, je vais pouvoir tenter un diplôme de comptabilité-gestion. C'est trop génial !

Léa : C'est à Reims ?

Sonia : Non, probablement à Lille.

Léa : Mouais...

Sonia : Allez, faits pas cette tête. On pourra continuer à se voir si on veut. Et puis toi, de ton côté, tu vas changer, penser à d'autres choses. Déjà, en fin de 3ème il faut choisir son orientation. T'as un peu réfléchi ?

Léa : Yesssss : comédienne !

Sonia : Arrête ! Tu sais bien que c'est n'importe quoi, ça.

**Cycle de formation pour l'AVEF (Texte 03)**

**- Théâtre Forum -**  
**COMMISSAIRE !**  
(extrait)

Léa : Ben quoi ? Lorsque j'avais commencé à faire du théâtre, j'étais bonne. C'est même la prof qui me l'avait dit !

Sonia : Oui, mais enfin... c'est des métiers tellement aléatoires que... Non, allez, t'as pas une idée ?

Léa : Chauffeur-livreur ? (Sonia hausse les épaules) Manucure ? (idem) Journaliste ?

Sonia : Tu crois que tu es assez bonne en français, pour ça ?

Léa : Ben alors journaliste en Angleterre. C'est la matière que je préfère, l'anglais.

Sonia : Non, allez Léa, sois sérieuse. T'as pas une idée, pour de vrai ?

Léa, hésitante : Si je te le dis, tu vas pas me croire, c'est pas la peine.

Sonia : Mais si. Pourquoi je te croirais pas ?

Léa : Bon ben... Tu me promets, tu vas me croire ?

Sonia : Oui, oui, promis.

Léa : Commissaire !

Sonia : Quoi ?

Léa : Commissaire, commissaire de police. (Tête dubitative de Sonia.) Ou lieutenant. (idem) Quoi, il est où le problème ? Tu vois, toi aussi tu me crois pas.

Sonia : Mais non, mais si... je te crois mais c'est un métier dangereux pour une fille.

Léa : Pourquoi pour une fille ?

Sonia : Je sais pas. Oui, après tout, pourquoi ? (Un temps) Mais t'es vraiment sérieuse ?

Léa : Je te jure !

Sonia, après un temps : Et il faut faire quoi, comme étude ?

Léa : Ben, je sais pas trop mais je sais qu'il faut vraiment bosser.

Sonia : Mais, être dans la police... ça te plait vraiment ?

Léa : Ben oui. Et puis, si t'es flic, on doit un peu te laisser tranquille... En plus, tu vois, c'est aussi une façon de pouvoir aider les autres. Et, commissaire, c'est pas n'importe quoi : tu réfléchis, tu organises, tu diriges. Il y a des gens sous tes ordres... Tout ça, quoi !

**Cycle de formation pour l'AVEF (Texte 03)**

**- Théâtre Forum -**  
**COMMISSAIRE !**  
(extrait)

(A ce moment, le père de Léa entre. Il tient une enveloppe dans la main).

Christophe : Ah, vous êtes là ? Ça va, Sonia ?

Sonia : (... fin de l'extrait)

**Informations pratiques :**

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

**Cycle de formation pour l'AVEF (Texte 03)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>  
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.