

- Théâtre Forum -
POURQUOI TU FAIS TOUT ÇA ?
(extrait)

Personnages : Myriam, nouvelle bénévole, Anne-Sophie, ancienne bénévole aujourd'hui permanente de l'AFEV et Rachid, ancien bénévole devenu [Kapseur et] volontaire.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Il y a trois ans de cela, nous avons spécialement créé un spectacle de théâtre forum pour une des formations que l'AFEV propose à ses bénévoles. Ce projet, dont la Ville de Reims était partenaire, avait pour but de sensibiliser les uns et les autres aux questions des discriminations. Et cette thématique, vous aller le voir, reste toujours d'actualité. Cependant, parce que l'AFEV a évolué dans sa manière de fonctionner, et aussi au regard de quelques événements récents, il nous est apparu nécessaire d'envisager la lecture du spectacle -des trois scènes, donc- sous l'angle de la citoyenneté, de la laïcité aussi, et du "vivre ensemble". Et d'ailleurs, pour ce faire, pour mieux coller à ces thématiques, nous avons écrit une scène totalement nouvelle. Cette scène, la première que nous jouerons, s'intitule "Pourquoi tu fais tout ça ?"

Dans cette séquence, il y a trois personnages. Myriam, une nouvelle bénévole ; Anne-Sophie, une ancienne bénévole devenue salariée de l'AFEV et Rachid, un ancien bénévole également, aujourd'hui kapseur et volontaire dans un collège. A noter qu'il y a trois ans, les personnages de Rachid et d'Anne-Sophie étaient déjà présents. Simplement, à l'époque, ils étaient de jeunes bénévoles... L'action de passe dans le local de l'AFEV. Allez, on y va !

Myriam : Ah, au fait, Anne-Sophie, pour le repas dont je t'ai parlé avec les autres, on a finalement prévu de faire ça un dimanche midi. Le 12, ça ira pour toi ?

Anne-Sophie : Le 12 ? Je peux pas, c'est les élections.

Myriam : Les élections.... Tu votes, toi ?

Anne-Sophie : Ben, oui.

Myriam : Tu peux pas y aller avant, le matin ? Ça prend pas 10 heures, pour voter. Et puis, pour ce à quoi ça sert...

Anne-Sophie : Je tiens un bureau de vote. Plus le dépouillement, le soir...

Myriam : Waouh ! La totale ! Pourquoi tu fais tout ça ?

Anne-Sophie, tranquillement, comme une évidence : Devoir de citoyenne !

Myriam : Mouais...

Anne-Sophie : Pourquoi, tu votes pas, toi ?

Myriam : Ça sert à rien, je trouve. Tu connais, la phrase ? Attends, c'est comment, déjà ? Ah oui ! "La dictature c'est ferme ta gueule et la démocratie c'est cause toujours. "

Cycle de formation pour l'AVEF (Texte 01 bis)

© Questions d'Époque 2015 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -
POURQUOI TU FAIS TOUT ÇA ?
(extrait)

Anne-Sophie : Sauf que toi, tu peux la dire.

Myriam : Dire quoi ?

Anne-Sophie : La phrase. Parce que, si démocratie et totalitarisme c'est la même chose, du coup on vit sous un régime totalitaire, non ?

Myriam : Heu, oui, non... enfin, je sais pas.

Anne-Sophie : Hé bien, sous un régime totalitaire, cette phrase, tu l'aurais pas prononcée, Myriam. Tu aurais eu trop peur que je te dénonce. Police politique ! En plus, je vais te dire, tu n'aurais même pas osé la penser. Parce que, une bonne dictature qui se respecte, elle parvient à cela, à ce que les gens aient peur de leurs propres pensées.

Rachid, entrant : Salut ! (Un temps.)

Anne-Sophie : Qu'est-ce qu'il y a ? Tu fais une de ces têtes...

Rachid : C'est Malik, tu sais le garçon que je suivais l'an dernier.

Anne-Sophie : Oui, et bien ?

Rachid : Il arrête pas de faire de la provoc. Là, il est arrivé en cours de sport avec un maillot de l'équipe de foot turque.

Myriam : Et alors ? Il est où, le problème ?

Rachid : Il s'est fait virer ! Sur le maillot il y a un écusson avec un croissant de lune et une étoile. Il s'est fait virer.

Myriam : Pourquoi ? A cause du... (elle montre un écusson imaginaire).

Rachid : Bien sûr ! Pour quoi d'autre, sinon ?

Myriam : Et si ça avait été le maillot du Brésil ? Il y a une planète dessus ! Il aurait été viré ? Ou le maillot Suisse, avec la croix...

Rachid : C'est pas la même chose, tu sais bien.

Myriam : Mouais... (Puis, s'adressant à Anne-Sophie) Tu vois pourquoi je trouve que ça sert à rien, d'aller voter ?

Rachid : (... fin de l'extrait)

Cycle de formation pour l'AVEF (Texte 01 bis)

© Questions d'Époque 2015 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -
POURQUOI TU FAIS TOUT ÇA ?
(extrait)

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

Cycle de formation pour l'AVEF (Texte 01 bis)

© Questions d'Époque 2015 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.