

## - Théâtre Forum - PARCE QUE ÇA EXISTE !

Présentateur : Léa, 15 ans et son papa, Christophe...

(Sur scène, un grande pendule qui indique 16 h 30. Léa arrive, elle revient du collège. Elle pose son sac, croque une pomme qu'elle prend sur la table du séjour et lit un mot posé là.)

Léa, lisant et mangeant sa pomme : Ma chérie, ce soir je finis tard. Quand tu rentres, peux-tu sortir trois steaks du congélateur ? C'est pour le repas de ce soir. Mouais... Il faut aussi aller acheter du pain. (Soupir agacé.) Fais bien tes devoirs. A ce soir. Maman. Et gnagnagna et gnagnagna...

(Elle file dans sa chambre, s'assied, met un casque audio et commence à chater... -pendule à 17 h 30- Plus tard, on la voit consulter son cahier de texte puis elle retourne à son ordinateur. Pendule à 18 h 15. Christophe, le papa, arrive à son tour. Il pose ses affaires, lit le message de la maman resté sur la table, va voir dans la cuisine, sort les steaks du congélateur puis il s'installe, fatigué, dans le canapé.)

Christophe : Bonsoir Léa ! (Elle continue sur son ordi. Un temps.) Léa, Je suis rentré. Tu pourrais au moins venir me dire bonsoir, non ? (Un temps. Rien ne se passe.) Léa ! (Toujours rien...) Léa !!! (Rien ne se passe. Soudain, il se lève et va dans la chambre de Léa. Elle lui tourne le dos.) Léa !!!

Léa, tournant à peine la tête vers son père et de mauvaise humeur. Elle a toujours son casque :  
Quoi ?

Christophe : Tu entends pas quand je te parle ? Ça fait une heure que je t'appelle !

Léa, se retournant en enlevant son casque : Quoi, qu'est ce qu'il y a ?

Christophe : Il y a que je t'appelle depuis une heure et tu réponds pas. Viens, il faut que je te parle.

Léa : Attends, je dois finir avant.

Christophe : Non, tout de suite.

Léa : Mais papa, si j'arrête là, je perds tout. Il faut que je finisse maintenant, sinon je peux pas sauvegarder.

Christophe : Tu as vu le mot de ta mère ?

Léa : Bien sûr que je l'ai vu. Je suis pas aveugle, tu sais.

Christophe : On peut se poser la question parce que, les steaks, c'est moi qui les ai sortis. Et pour le pain ?

Léa : Quoi, le pain ?

**Relation aux écrans, à l'internet, aux réseaux sociaux... (Texte 02)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

## - Théâtre Forum - PARCE QUE ÇA EXISTE !

Christophe : C'est à moi aussi de m'en occuper ?

Léa : Si elle m'avait envoyé un texto je l'aurais acheté en venant.

Christophe : Ecoute, ça suffit Léa ! Chaque fois qu'on te demande de faire quelque chose, tu trouves toujours une bonne raison pour te défilier. (A ce moment, un texto arrive sur le téléphone de Léa qui commence à la lire.) Léa, je te parle ! Tu peux pas attendre un peu pour le lire ?

Léa : Mais papa, c'est Lyes !

Christophe : Je me fiche de qui c'est ! Quand je te parle, tu m'écoutes, un point c'est tout.

Léa : Et toi, quand tu es sur ton ordi, pour ton boulot, on peut te parler ? Ou quand tu regardes la télé.

Christophe : Ecoute, Léa, ça suffit maintenant. Je suis fatigué, alors si tu pouvais m'éviter toutes tes jérémiades ça me ferait des vacances, tu comprends ça ? Alors, tu vas tout de suite éteindre ton ordi et tu files acheter du pain. C'est compris ?

Léa : Mais papa, je t'ai dit qu'il fallait que je termine avant de pouvoir sauvegarder.

Christophe, craquant : Et moi je te dis que ça suffit, que c'est pas l'ordinateur qui commande, que tu vas rien sauvegarder du tout et que tu vas un peu écouter ce qu'on te dit, pour une fois. (Il va à la prise et débranche l'ordinateur.) Voilà !

Léa : Non, non papa ! T'as pas le droit ! En plus, j'ai plus de batterie ! Voilà, j'ai tout perdu ! T'as pas le droit, Papa !!!

Christophe : *Fin de la scène...*

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

**Relation aux écrans, à l'internet, aux réseaux sociaux... (Texte 02)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.