

- Théâtre forum -  
**ÇA ATTENDRA... FORCEMENT !**  
(extrait)

Personnages : Luisa, une maman de 35 ans environs. Suzie, une amie. Monsieur Lecat, assistant social remplaçant.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Cette scène, intitulée « Ça attendra... Forcément ! », se déroule dans une petite ville de banlieue. C'est la fin de l'automne, un lundi matin. Il doit être 9 heures. Ici la pièce principale de l'appartement de Luisa Mattoni, une maman de 35 ans, environ. Là, le frigo. Il est important, le frigo, dans cette scène. Là, c'est l'extérieur de l'appartement. Le couloir, la porte d'entrée. Et là, c'est ailleurs. Un autre appartement, dans un autre quartier. Luisa Mattoni vient de rentrer. Comme on peut le voir, elle n'a pas retiré son manteau. Le téléphone sonne. C'est sa meilleure amie, Suzie, qui l'appelle.

Luisa, au téléphone : Allo ?

Suzie, également au téléphone mais depuis le deuxième appartement : Bonjour, c'est Suzie. Ça va ?

Luisa : Oui, j'ai un peu froid, mais ça va.

Suzie : Ils ont pas encore allumé le chauffage dans ton immeuble ?

Luisa : C'est individuel, ici. Faut que je le monte.

Suzie : Et pour le boulot, t'as des pistes ?

Luisa : Je dois appeler à 9 heures et demie justement. Chez « Clair et Net ». Technicienne de surfaces.

Suzie : C'est bien, ça. Un temps complet ?

Luisa : Ben non. Vingt heures pas semaine. Et faut voir si ce que je gagne d'un côté, je le perds pas de l'autre. Et puis les horaires, aussi. Si j'embauche à 5 ou 6 heures du matin, je fais comment avec les petits ? Et pareil pour le soir. Ils font le ménage dans des entreprises.

Suzie : Y a ta mère, non ?

Luisa : Elle est fatiguée, tu sais, ma mère. Sans compter que je lui laisse déjà les petits le week end. J'ai trouvé pour faire des extras dans une auberge où ils organisent des soirées et des matinées dansantes.

Suzie : Génial.

**Refus de la misère (Texte 02)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -  
**ÇA ATTENDRA... FORCEMENT !**  
(extrait)

Luisa : Oui ! C'est pas bien payé mais c'est déjà ça. Et comme c'est au black, tu perds rien au niveau du RSA et des autres aides. En plus, c'est très famille comme ambiance. Tu manges là-bas, le samedi je dors sur place et, à la fin, on peut même emporter ce qui reste.

Suzie : Cool.

Luisa : Ouais. Dimanche dernier, ils m'ont même donné une bouteille de champagne. Déjà ouverte, mais quand même. Cela dit, je vois pas les petits de tout le week-end, du coup.

Suzie : En tout cas, ça dépanne.

(La sonnette de l'appartement retentit)

Luisa : Excuse-moi, ça sonne. Je te laisse.

(Elle raccroche et va ouvrir.)

M. Lecat : Madame Mattoni ?

Luisa : Oui.

(Il entre dans l'appartement sans même lui serrer la main. Il se plante au milieu de la pièce et semble inspecter les lieux.)

M. Lecat : Dites-donc, il fait bigrement froid, chez vous ? C'est un chauffage collectif ? (Luisa, interloquée, ne répond pas. Il enchaîne sur un ton de quasi évidence) Ou un problème de facture pas payée ?

Luisa : Excusez-moi mais... vous êtes qui ?

M. Lecat : Ah oui ! Pardon. Jean-Philippe Lecat. Je remplace madame Lalu, votre assistante sociale, pendant son congé parental. Elle m'a beaucoup parlé de vous – enfin, entre autre- et comme j'étais dans le coin, je suis passé voir si vous étiez-là. De toute façon, vous n'avez pas de travail... (Sous entendu : où pourriez-vous être, puisque vous n'avez pas de travail). Je peux jeter un œil ? (Il s'apprête à visiter l'appartement.) Dites-moi... vous êtes installée ici depuis combien de temps ?

Luisa : Six mois.

M. Lecat : Et pour les murs ?

Luisa : Pardon ?

M. Lecat : Les murs, pourquoi vous les laissez comme ça ? Nus ! Sans papier peint. C'est pas très esthétique. Et pas très sain, sans doute. Vous savez, vivre dans un environnement

**Refus de la misère (Texte 02)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -  
**ÇA ATTENDRA... FORCEMENT !**  
(extrait)

coquet c'est valorisant pour soi-même... Mais bon, chacun fait comme il veut. En revanche, pour les enfants...

Luisa : Quoi, les enfants ?

M. Lecat : Vous en avez trois, c'est bien ça ? Des jumeaux qui vont au collège et une fille qui est en CE 2.

Luisa : Oui, c'est ça, vous êtes bien renseigné.

M. Lecat : Ça va, l'école ? (moue de Luisa) Les jumeaux sont... comment dire ? Turbulents, n'est-ce pas ?

Luisa : Ce sont des garçons...

M. Lecat : Des garçons qui vivent dans un appartement où il fait froid et où les murs sont... ce qu'ils sont. Vous savez, madame Mattoni, je ne suis pas là pour juger mais... quel que soit leur âge, les enfants sont sensibles à l'environnement dans lequel ils grandissent. Et là, il faut bien admettre que... (Changeant de ton.) Qu'est-ce qu'il fait froid chez vous.

Luisa : Admettre quoi, monsieur ?

M. Lecat : Admettre que tout ceci (il montre l'appartement) n'aide pas à se construire de façon harmonieuse. Et donc, il est normal que vos fils, en étant turbulents, se cherchent une exutoire (sic).

Luisa : Une quoi ?

M. Lecat : Non, rien, laissez tomber. Vous avez droit à l'épicerie sociale ?

Luisa : C'est en cours. J'ai déposé le dossier.

M. Lecat : Et en attendant, vous faites comment ?

Luisa : Je me débrouille. On mange des pâtes...

M. Lecat, montrant le frigo : Je peux ? (Sans attendre la réponse de Luisa, il l'ouvre et inspecte son contenu). (...)

Fin de l'extrait.

**Refus de la misère (Texte 02)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -  
**ÇA ATTENDRA... FORCEMENT !**  
(extrait)

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous la version intégrale. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Enfin, si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

**Refus de la misère (Texte 02)**

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.