

- Théâtre forum -
SOLIDAIRE !
(extrait)

Personnages : Fadime, une grand-mère d'origine Kurde arrivée en France voilà bien longtemps. Julie, une jeune femme, animatrice dans un centre social. Jiyân, un jeune Kurde, petit neveu de Fadime.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Solidaire ! La scène se passe dans un appartement situé dans une citée, à la périphérie d'une grande ville. Julie, 35 ans environ, est venue rendre visite à son amie Fadime, une dame d'un certain âge, arrivée du Kurdistan voilà de nombreuses années.

Fadime : Alors, t'iras pas, c'est sûr ?

Julie : J'irai pas, j'irai pas... Bien sûr que j'irai. J'ai pas envie qu'il me fasse la gueule pendant des mois, après, mon boss.

Fadime : Il est gentil, pourtant. Moi, je le trouve gentil, ton directeur.

Julie : C'est ça le problème. Il est trop gentil. C'est l'arbre de Noël du quartier, non ? Qu'est-ce qu'il avait besoin de les inviter, les autres ?

Fadime : Ben, ils habitent le quartier aussi, non ?

Julie : De l'autre côté de la quatre voies. Et puis pour eux, Noël, c'est pas leur culture.

Fadime : Moi non plus, c'est pas ma culture, tu sais.

Julie : Oui, mais toi c'est pas pareil ! Et puis, arrête de faire semblant de pas comprendre.

Fadime : Je te promets.

Julie : Bon, d'accord. Alors, je vais t'expliquer. Les autres, là-bas, de l'autre côté de la voie rapide, tu trouves qu'ils vivent comme nous ? T'es déjà allé chez eux ? Les parkings, déjà, c'est une vraie casse automobile. Et les petits qui traînent dans la rue.

Fadime : Ici aussi, il y a des petits qui traînent.

Julie : C'est pas pareil, je te dis. Et puis, tiens, la caravane de mon frère qui a été volée. Tu crois que c'est qui, toi ?

Fadime : Je sais pas.

Julie : Pas compliqué, pourtant. C'est même les gendarmes qui l'ont dit à mon frère.

Fadime : Ils le savent comment, les gendarmes ? Ils l'ont retrouvée, la caravane ?

Refus de la misère (Texte 03)

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -
SOLIDAIRE !
(extrait)

Julie : Non, bien sûr que non ! Ils sont trop malins, les autres. Tu sais ce qu'on m'a dit aussi ? A quatorze ans, les enfants, ils les retirent de l'école. Et bien, l'allocation de rentrée scolaire, ils l'a prennent quand même, qu'est-ce que tu crois ?

Fadime : Et toi, ton compteur électrique, quand t'avais pas de boulot avant d'être embauchée au centre social, il tournait normalement peut-être ? Y avait pas un petit truc qui coinçait la roue ? Allez, Julie, arrête. C'est à toi que tu fais du mal, tu sais. T'étais pas comme ça, avant. Qu'est ce qui se passe ?

Julie : Il se passe que je suis fatiguée, voilà.

Fadime : Tout le monde est fatiguée. Toi, t'es jeune, t'as un travail, une fille qu'est belle comme tout, t'es en bonne santé, tu vis dans un appartement qu'est pas cher... Juste il te manque un mari. Mais c'est pas suffisant pour... Vraiment, je te comprends pas, Julie.

Julie, après un temps : Oui, t'as raison, Fadime. N'empêche que j'en ai marre quand même. Regarde, j'ai 35ans et tout va bien, comme tu dis. Mais des fois j'ai l'impression d'étouffer. Y a rien qui bouge, rien qui avance dans ma vie. Les riches, eux, ils peuvent partir en vacances, changer de boulot, changer de voiture, aller au restaurant, rencontrer du monde...

Fadime, sur le même ton : Dire du mal des pauvres, se plaindre de payer trop d'impôts et s'emmerder plus souvent qu'on le pense. Comme toi et moi, Julie ! Mais nous, au moins, on se tient chaud. Et puis, on s'en fout de tout ça ! Ça sert à rien d'envier les autres. Juste à se faire du mal.

Julie : Mouais...

Fadime, après un temps de réflexion : Dis, tu veux vraiment changer de boulot ? T'es pas bien au Centre Social ?

Julie : Si, si, je suis bien. Mais tu vois, là encore, je devais faire une formation. Hé bien, sous le nez. ! Ils viennent d'embaucher deux emplois d'avenir. Et devine où il va passer, le pognon pour les formations ?

(La sonnette retentit. Fadime va ouvrir à Jiyan.)

Fadime : Bonjour mon fils.

Jiyan : Bonjour grand-mère. (Découvrant la présence de Julie.) Ah, tu as de la visite ? Je reviens plus tard alors.

Fadime : Non, non, reste, c'est une amie, Julie. Julie, je te présente Jiyan, mon petit neveu.

Julie : J'ignorais...

Refus de la misère (Texte 03)

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -
SOLIDAIRE !
(extrait)

Fadime : Il est arrivé en France il y a trois mois seulement. Il a pas de papier. C'est pour ça, on a rien dit à personne.

Jiyan : (...)

Fin de l'extrait.

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous la version intégrale. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Enfin, si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

Refus de la misère (Texte 03)

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.