

- Théâtre forum -
RESPECTER SES ENGAGEMENTS
(Séquence en trois reprises - extraits)

Personnages : Monsieur Ravuz. Il travaille dans le domaine de la petite enfance. Madame Gadheri, maman de Jiyan et de Bejna.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Monsieur Ravuz est référent famille dans une maison de quartier. Dans ses fonctions, il doit gérer des situations concrètes : des plannings, des équipes, des nombres de places, des budgets, des... Et son propre agenda qui, hélas, n'est pas élastique.

Premier exemple : Lundi matin. Monsieur Ravuz quitte l'école maternelle de la rue de Pimpoix. Il vient d'avoir un entretien avec la directrice de l'établissement. Il est 8 h 37. A 9 heures, il a une réunion de coordination. Il est déjà en retard. Pourtant, il fait le pied de grue devant la grille de l'école. Il attend quelqu'un. Sans doute madame Gadheri, la maman de Jiyan.

(Elle arrive.)

Monsieur Ravuz : Ah, madame Gadheri, je vous attendais. Il faut que je vous parle. Je suis vraiment pas content, vous savez.

Madame Gadheri : Je laisse Jiyan et je reviens après, d'accord ?

Monsieur Ravuz : Non, non, j'en ai pas pour longtemps : j'ai une réunion dans dix minutes et, vu l'heure, je suis déjà en retard. Et puis, c'est à propos de Jiyan, justement. Qu'est-ce qui se passe, madame Gadheri ? Vous nous aviez promis de l'amener au CAMSP. Avec certains parents, c'est toujours pareil. On ne peut pas compter sur vous. Pourtant j'avais été clair, non ? Et vous vous étiez engagée à l'amener aux rendez-vous ! Alors, voilà, puisque ça fait trois fois que vous n'y allez pas, ils ont donné la place à un autre. Vous savez, madame Gadheri, il y a plus de demandes que de places alors... Je le regrette, croyez-moi. Surtout pour votre fils. Parce qu'il en a vraiment besoin. Mais c'est comme ça.

Madame Gadheri : Mais j'ai parlé avec l'assistante sociale et elle m'a dit que...

Monsieur Ravuz : L'assistante sociale, c'est pas elle qui gère les places disponibles. C'est pas à elle de dire. Et puis c'est qui déjà, votre AS ? Ah oui ! Madame Lelièvre. C'est sûr qu'avec elle, il n'y a jamais de problème. Sauf qu'ensuite c'est aux autres de réparer les pots cassés. Au revoir, madame Gadheri. Il faut que j'y aille. Au revoir.

Meneur de jeu, revenant sur scène : Voilà, la scène est courte mais il y a déjà beaucoup de choses à dire, non ? Tant sur le fond, sur la solution apportée au problème -car, il faut bien l'admettre, il y a un problème-, que sur la manière d'évoquer cette affaire avec madame Gadheri. Qu'en pensez-vous ?

(Le débat s'engage avec le public. Après un moment de débat –voire même après que la scène ait été rejouée- le meneur de jeu fait l'annonce suivante :)

Professionnels de la petite enfance – texte 02

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -
RESPECTER SES ENGAGEMENTS
(Séquence en trois reprises - extraits)

Meneur de jeu : Cela dit, nous avons préparé une autre version de cette même scène. Si vous voulez bien, on va vous la présenter et, ensuite, nous reprendrons le débat.

Cette fois-ci, nous sommes dans un centre d'accueil qui réunit plusieurs services consacrés à la famille et à la petite enfance. Après avoir déposé son fils Jiyan à l'école maternelle voisine, et sa fille, Bejna, à la crèche, madame Gadheri toque à la porte du bureau de monsieur Ravuz qui lui a demandé de passer le voir.

Monsieur Ravuz : Asseyez-vous, madame Gadheri. Alors, qu'est-ce qui se passe ? C'est pas sérieux, vous savez. Comment voulez-vous qu'on avance, nous ? Il y a un mois, vous vous étiez engagée à conduire Jiyan toutes les semaines au CAMSP et vous avez déjà raté les trois premiers rendez-vous. Vous pouvez m'expliquer pourquoi ?

Madame Gadheri : Elle vous a pas dit, l'assistante sociale ? Quand j'ai parlé avec elle, la semaine dernière, je lui ai expliqué.

Monsieur Ravuz : Vous savez, l'assistante sociale, on se voit pas tous les jours. Bon, alors, pourquoi vous n'amenez pas Jiyan ?

Madame Gadheri : La première fois, il y a trois semaines, on y est allé. Mais je savais pas que c'était si loin. Quand on est arrivé c'était trop tard, c'était fermé.

Monsieur Ravuz : Trop loin... Font obscure, c'est pas le bout du monde quand même.

Madame Gadheri : Oui, mais en bus, ça fait deux changements. Et avec les attentes...

Monsieur Ravuz : Bon, admettons. Et la fois suivante ?

Madame Gadheri : (...)

Fin de l'extrait, à suivre...

(Après un second échange avec le public où, là encore, la scène pourra être rejouée et modifiée, selon ce qui aura été dit et envisagé, le meneur de jeu peut faire l'annonce suivante.)

Meneur de jeu : Cela dit, avant de passer à la dernière séquence, nous voudrions vous présenter une troisième version de la même scène. Attention, soyez bien attentif, c'est assez bref.

Monsieur Ravuz : Ah, madame Gadheri, je suis content de vous voir.

Madame Gadheri : Bonjour, monsieur Ravuz.

Professionnels de la petite enfance – texte 02

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -
RESPECTER SES ENGAGEMENTS
(Séquence en trois reprises - extraits)

Monsieur Ravuz : J'ai eu votre AS au téléphone. Elle m'a dit pour l'épicerie sociale. C'est bien, ça va bien vous aider, non ?

Madame Gadheri : (...)

Fin de l'extrait, à suivre...

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous la version intégrale. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Enfin, si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

Professionnels de la petite enfance – texte 02

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.