

- Théâtre forum -
PAUL EST MALADE
(extrait)

Personnages : Madame Aranne, directrice d'école maternelle. Madame Tirch, directrice de crèche. Monsieur Péonni, papa de Paul.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Nous sommes au mois de septembre, peu après la rentrée des classes, dans le bureau de Madame Aranne, directrice de l'école maternelle de la rue de Pimpoix. Ne cherchez pas où se trouve la rue de Pimpoix : la scène qui va se jouer devant vous est une pure fiction. La rue et le groupe scolaire sont donc également fictifs. Madame Aranne discute avec madame Tirch, elle-même directrice d'une crèche située non loin de là. Toutes deux ont divers sujets à aborder, dont le cas du petit Paul qui est entré en petite section quelques jours plus tôt.

Au tout début, lorsque la directrice de l'école dit... **(La comédienne qui joue le rôle de la directrice dit alors : « J'espère qu'elle ne sera pas trop en retard. »)**, elle veut parler de la maman de Paul, justement. Mais voyons la suite.

Directrice école maternelle : J'espère qu'elle ne sera pas trop en retard. C'est un peu sa spécialité.

Responsable de crèche : Oui, c'est vrai. Chez nous c'était un peu élastiques aussi, au niveau des horaires.

Directrice école : Quoi qu'il en soit, moi, je vous dis que c'est pas possible. Paul, c'est vraiment pas possible de le garder.

Responsable crèche : Et comme chez nous, à la crèche, il n'y a plus de place, on fait comment ? (Pas de réaction) Ah oui ! je vois. Ça va encore être : débrouillez-vous, moi je m'en lave les mains.

Directrice école : Vous ne pouvez pas dire ça ! Vous savez bien que je fais toujours ce que je peux, mais là, c'est tous les jours qu'il faut le changer. Et pas qu'une fois.

Responsable crèche : C'est le début de l'année. Les enfants, ils évoluent, ils grandissent. Et puis, vous êtes là pour ça aussi, non ?

Directrice école : Pour changer des mioches ?

Responsable crèche : Pour leur apprendre l'autonomie.

Directrice école : Pour ça, il faut que les parents y mettent du leur. Et là, avec la maman, je suis sûre qu'il y a un problème. A la maison, ça doit encore être du genre « c'est bébé qui commande ». En plus, un garçon...

Responsable crèche : La maman m'a dit que son fils a peur de la dame. L'Atsem, je suppose. Ça aide pas, ça.

Professionnels de la petite enfance – texte 01

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -
PAUL EST MALADE
(extrait)

Directrice école : Comment ça, peur de l'Atsem ?

Responsable crèche : Elle le gronde devant les autres. Et puis, la maman se plaint aussi que les vêtements sales sont mélangés avec le reste des affaires de Paul, dans son sac.

Directrice école : Faut la comprendre, l'Atsem, elle doit en avoir marre ! Et puis, on peut pas être partout. Et si, en arrivant chez nous, il avait vraiment été habitué à vivre en collectivité, Paul...

Responsable crèche : Ça, je suppose que c'est pour moi.

Directrice école : Si vous vous sentez visée... Après tout, de votre côté aussi, vous pourriez les habituer à ne pas porter de couches.

Responsable crèche : On a essayé. C'est les parents qui veulent pas. Ça demande trop de changes. Et à la maison, ils leur remettent des couches de toute façon...

Directrice école : Et du coup, c'est à nous de faire le boulot !

Responsable crèche : En tout cas, Paul, il était propre, l'an dernier. Et maintenant, le problème reste entier.

Directrice école : Elle n'a qu'à le mettre chez une nourrice.

(A ce moment, le papa de Paul, Monsieur Péonni, toque à la porte du bureau)

Directrice école : Entrez.

Papa, entrant : Bonjour, excusez-moi pour le retard, j'ai pas pu me libérer avant, à mon travail.

Directrice école : Ah, monsieur Péonni. Votre femme n'est pas là ?

Papa : Non. Paul est malade. Alors elle est restée avec lui. Elle avait rendez-vous au docteur aussi. (Sic)

Directrice école : Il a quoi, Paul ?

Papa : Je sais pas. Hier, à la sortie de l'école, il avait mal au ventre. Le soir, il a pas mangé et il s'est plaint toute la nuit. Il a fait de la fièvre aussi. Nous, on se dit que c'est peut-être à cause de ce qui s'est passé ici.

Directrice école : Ici, à l'école ?

Professionnels de la petite enfance – texte 01

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -
PAUL EST MALADE
(extrait)

Papa : Oui, oui.

Responsable crèche : Il s'est passé quoi ?

Papa : (...)

Fin de l'extrait, à suivre...

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous la version intégrale. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Enfin, si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

Professionnels de la petite enfance – texte 01

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre forum -
PAUL EST MALADE
(extrait)

Professionnels de la petite enfance – texte 01

© Questions d'Époque 2013 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.