

**- Théâtre Forum -**  
**LE GENRE DES METIERS**  
(extrait)

Personnages : Un conseiller et une conseillère d'orientation. Malaury, futur apprenti. Sa maman.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Métiers pour les femmes... métiers pour les hommes... On aimerait croire que ce « genre » de propos n'a plus cours... Certains indices, cependant, nous donnent à penser que la réalité du « réel » n'est pas aussi simple... Hé bien, c'est ce que nous allons tenter de vérifier avec la scène suivante. Et comme tout commence au moment de choisir son métier, nous avons tout naturellement imaginé une situation qui évoque l'orientation professionnelle. Et, vous allez le voir, c'est très chargé. Comme on dit, c'est du lourd !

Ah oui ! Nous sommes dans la fiction, il faut insister sur ce point ! Donc, la situation que nous allons jouer, les personnages que nous allons interpréter ne sauraient exister dans la réalité et toute ressemblance... etc., etc., etc.

Et -dernier élément avant de commencer-, comme vous pouvez le voir, il y a sur scène trois acteurs : Caroline, Virginie et Florian. Mais dans la scène, il y a quatre personnages. Alors, à un moment donné, Florian changera un élément de costume et se « transformera », magie du théâtre, en un autre personnage.

Allez, on y va.

Conseillère : Dis, Malaury, pour toi, c'est un prénom de garçon ou de fille ?

Conseiller : Je sais pas, pourquoi ?

Conseillère : J'ai une fiche avec Malaury. Choix numéro un : CAP, métiers de la mode, vêtement flou. Choix numéro deux : ébéniste, CAP métiers d'arts. Choix numéro trois : CAP outillage en outils à découper et à emboutir. Va comprendre, toi !

Conseiller : Va comprendre quoi ?

Conseillère : Fille ou garçon ? La rubrique est pas remplie.

Conseiller : C'est grave ?

Conseillère : Pour une orientation, ça aide de savoir à qui tu as à faire, tu trouves pas ? De toute façon, je comprends plus rien, moi. Il y avait Camille, Dominique et Claude... ça suffisait pas comme ça ? Hé bien non, maintenant faut tenir compte des Noah, Alix, Mahé... et voilà Malaury qui déboule !

Conseiller : Attends, je regarde (il pianote sur le clavier de son ordinateur). Il y a Mallaury Natafe, l'actrice et Malaury Martin, un footballeur.

Conseillère : Ah, tu vois !

Conseiller : Natafe, Mallaury c'est la contraction de Marie-Laurence et c'est avec deux L.

**Les métiers ont-il un genre ? (Texte 01)**

© Questions d'Époque 2015 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>  
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

**- Théâtre Forum -**  
**LE GENRE DES METIERS**  
(extrait)

Conseillère : Et ça se complique ! Et pour le footeux, c'est la contraction de quoi ?

Conseiller : De rien, mais ça prend qu'un seul L !

Conseillère : Ben voyons ! Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué. Avant, y avait un E à la fin et tu savais que c'était une fille : Annie, Françoise, Marie...

Conseiller : Pierre, Antoine, Emile... Et je suppose que, selon toi, le S de Jules et de Jacques c'est pour indiquer le pluriel... C'est ça ?

Conseillère, un peu agacée de s'être faite avoir : Oh, ça va ! (Un temps) Tu avoueras quand même que, pour l'orientation, ça complique tout, les prénoms mixtes.

Conseiller : Bof !

Conseillère : Quoi bof ?

Conseiller : Il suffit peut-être de se dire que les métiers aussi, ils sont mixtes... et comme ça, t'auras plus ce genre de problème. (Se levant) Bon, il faut que je file. J'ai un rendez-vous à l'Espace Métiers et toi ?

Conseillère : J'ai un entretien qui doit arriver. Malaury, justement.

(Il sort. On le voit qui change un élément de costume pour « devenir » Malaury. Accompagné par sa maman, il toque à la porte de la conseillère.)

Conseillère : Oui... (Ils entrent) Malaury, je suppose ?

Maman : Oui ! Bonjour madame. Je suis sa maman.

Conseillère : Bonjour, installez-vous. (Ils s'assoient. On sent un certain malaise chez Malaury... Un temps.) Heu... voilà. Lorsque nous voyons une situation qui semble... comment dire... pas tout à fait évidente, nous essayons de rencontrer la personne. C'est pourquoi, madame, j'ai souhaité rencontrer votre... Malaury.

Maman : Ah, tu vois ! Tu compliques toujours tout.

Conseillère : Il ne s'agit pas de ça, madame... Chacun a bien le droit de choisir un métier... comment dire... inattendu. Depuis que je suis là, j'ai eu à faire à des demandes... vous pouvez pas imaginer.

Malaury, à sa mère : Ah, tu vois !

Conseillère : Non, moi ce que je souhaite, c'est juste aider le ou la jeune à vérifier qu'il ou qu'elle fait le bon choix. Bon, voyons voir... (Elle consulte la fiche de Malaury) Déjà tu n'as pas renseigné le genre. Fille/garçon... (avec un air qui se voudrait complice, elle ajoute) je

**Les métiers ont-il un genre ? (Texte 01)**

© Questions d'Époque 2015 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>  
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

**- Théâtre Forum -**  
**LE GENRE DES METIERS**  
**(extrait)**

coche masculin. Donc, Malaury, tu as indiqué trois choix et je vois là, CAP outillage en outils à découper et à emboutir.

Malaury : C'est le troisième choix !

Conseillère : Oui, je... comment dire, je commence par la fin.

Malaury : (...)

Fin de l'extrait.

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

**Les métiers ont-il un genre ? (Texte 01)**

© Questions d'Époque 2015 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>  
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.