

**- Théâtre Forum -**  
**COMMENT J'T'ECOUTE !**  
**(extrait)**

Personnages : Eva, animatrice d'un atelier théâtre pour adolescents et deux jeunes, Inès et Ben.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Atelier théâtre ! MJC ? Maison de quartier ? Club au collège entre midi et deux ? Ailleurs ? Ici encore, à vous d'en décider. La scène se nomme "Comment j't'écoute". C'est la fin de la séance et les derniers s'appêtent à partir. Il ne reste qu'Eva, qui anime l'atelier théâtre, ainsi de Ben et Inès.

Eva : Bon alors, Ben, il est où le problème ?

Ben, s'appêtant à partir : Quoi, le problème ? De quoi vous parlez, M'dam ?

Eva : Tu crois que je suis aveugle, Ben ? Depuis le début de l'année, ou tu es en retard, ou tu penses à autre chose ou alors, lorsque ton tour arrive, tu connais pas ton texte.

Ben : Je l'aime pas, ce texte.

Eva : Tu l'as lu au moins ? Attentivement, je veux dire.

Ben : Oui, bien sûr m'dam, bien sûr que je l'ai lu. C'est le sujet que j'aime pas. Et puis, j'en ai mare qu'on parle encore de ça ! Laïcité, laïcité, laïcité ! On dirait qu'il y a plus que ça qui compte.

Inès, intervenant sur le ton de "j'en rajoute une couche" : Laïcité, citoyenneté et le vivre ensemble !

Eva : Ah, tu es là, Inès ? Je croyais que tu étais déjà partie. Alors, toi aussi tu as des problèmes avec le thème de l'année ?

Inès : Non madame, j'ai pas de problème avec ça, moi. Au contraire, même. Juste, je me demande pourquoi nous, les jeunes, ont tout le temps parler de ça ! Quand c'est pas au collège, c'est à la MJC et quand c'est pas à la MJC c'est pendant les vacances... Pourquoi ?

Eva : Peut-être parce ce sont des questions qui se posent tout les jours autour de nous, non ? Si tu regardes les infos, ou même autour de toi, tu trouves pas qu'il y a des questions qui se posent ?

Inès : Je dis pas le contraire, madame. Mais pourquoi seulement nous, les jeunes ? Les vieux... enfin je veux dire les adultes aussi, ils devraient se poser la question alors, vous croyez pas ?

Eva : Mais ils le font, je t'assure.

Inès : Hé bien, ça se voit pas toujours, alors.

**- Théâtre Forum -**  
**COMMENT J'T'ECOUTE !**  
**(extrait)**

Eva : Tu penses à quoi ? Tu as des exemples ?

Inès : Bien sûr que j'en ai, des exemples. On pourrait même en faire une scène. Mais je suis sûre que vous oserez pas.

Eva : Dis toujours, on verra bien.

Inès : C'est au sujet de ma mère : on la laisse plus accompagner les sorties, à l'école de ma petite sœur. Vous savez pourquoi ?

Eva : Heu... non.

Inès : Elle est baba-cool, ma mère ! Et, vous pouvez me croire, elle a toute la panoplie : le sarouel, la tunique multicolore, le foulard...

Eva : Et pourquoi on la laisse plus...? C'est à cause du... foulard ?

Inès : Elle en sait rien. Juste on lui demande plus. Ou trop tard, quand il y déjà suffisamment de parents inscrits.

Eva, surprise et hésitante : (...)

Fin de l'extrait, à suivre...

**Informations pratiques :**

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

**Comment on se parle ? Comment on s'écoute ? (Texte 03 – professionnels)**

© Questions d'Époque 2015 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.