

**- Théâtre Forum -**  
**C'EST QUOI MON TAF ?**  
**(extrait)**

Personnages : Sonia, Rachid et Sophie. Selon le public pour qui la scène est donnée, ils peuvent être animateurs ou enseignants ou... ce qui sera nécessaire.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Là encore, les personnages sont des “adultes référents” comme on dit : enseignants, animateurs, responsables associatifs, etc. Il s’agit pour eux d’organiser une sortie. Et organiser c’est choisir, n’est-ce pas ? Hé bien, nous allons découvrir de quels choix il s’agit, ici. Ah oui ! La scène s’appelle “C’est quoi mon taf ?”

Sonia, au téléphone : Oui, merci beaucoup. Je vois tout ça avec l’équipe et je vous rappelle. Merci, au revoir. (elle raccroche)

Rachid, entrant : Salut Sonia, ça va pour toi, ce matin ? Tu fais quoi ?

Sonia : Salut, Rachid ! Je bosse sur la préparation du voyage avec les jeunes, là [autre version possible : avec les 4èmes, là]. Je viens juste d’avoir la fille qui s’occupe de l’accueil des groupes. Vraiment super, la nana ! Elle m’a expliqué qu’à l’entrée du musée, ils ont une salle où on peut laisser les sacs. Y a même un espace couvert pour pique-niquer à l’abri en cas de pluie.

Rachid : Ah oui, nickel ! Et pour la visite elle-même ?

Sonia : Pareil, c’est super ! Tiens, viens voir, je suis sur leur site. Donc, d’abord la visite du musée. Tu vois, là, dans la première salle, ils expliquent le contexte historique et tout ça. Ensuite, t’as les diverses périodes de la guerre elle-même.

Rachid : Waouh ! C’est impressionnant, dis-donc.

Sonia : Et attends, c’est pas fini. Parce que là, tu vois, une fois qu’on a visité toutes les salles, on sort du musée et on arrive directement dans un endroit où, à l’époque, il y avait vraiment des combats.

Rachid : T’es sûre, c’est pas une reconstitution ?

Sonia : Non, non, je te dis. En plus, c’est un endroit très particulier. Pendant la guerre, il a pas arrêté d’être pris et repris par les uns et les autres. Et les soldats, sur les murs, sur les pierres, partout, ils se laissaient des messages.

Rachid : Des sortes de tags ?

Sonia : Non, de vrais messages. Ils s’écrivaient et ils se répondaient, tout ça. C’est super, je trouve, on est vraiment immergé dans la réalité de l’époque. Donc, on traverse tout ça, tout l’espace où il y avait les combats et au bout, de l’autre côté, on visite une chapelle qui, même au plus fort de la guerre, n’a jamais été détruite.

**- Théâtre Forum -**  
**C'EST QUOI MON TAF ?**  
**(extrait)**

Rachid : Une chapelle ?

Sonia : Ben oui. Regarde les photos. T'as vu, partout, au plafond, sur les murs, y a pas un endroit vide. Ce sont des sculptures ou je sais pas trop quoi fabriqués par les soldats, qu'ils ont accrochés là et qui n'ont pas bougés depuis. Tu te rends compte, même quand c'était le camp ennemi qui tenait l'endroit, ils n'y touchaient pas. Ils se tiraient dessus mais ils respectaient les objets.

Rachid : Et on est obligé de la visiter, la chapelle ?

Sophie, entrant : Bonjour tout le monde.

Sonia : Bonjour Sophie

Rachid : Salut.

Sonia : Obligée, non, bien sûr que non, on est obligé de rien. Mais c'est super intéressant, tu trouves pas ? Historiquement et symboliquement.

Rachid : Mouais...

Sonia : Mais oui, regarde ! Nos jeunes, ils arrêtent pas de se prendre la tête pour un oui ou un non et là, ils ont un exemple magnifique de respect mutuel.

Rachid : Tu parles d'un exemple. C'est comme si on leur disait : vous devez respecter le sac ou le vélo de l'autre, mais sinon vous avez le droit de vous foutre sur la gueule !

Sonia : Mais non, pas du tout ! A moi, cet endroit, il me raconte au contraire que même mon pire "ennemi", quelque part, je le respecte.

Rachid (le ton monte un peu) : Arrête ! T'es vraiment une idéaliste, toi. Si tu crois que c'est avec ça qu'on fait avancer les choses !

Sonia : Quand tu auras le temps, je veux bien que tu m'expliques comment, selon toi, on les fait avancer, les choses justement, ok ? Mais en attendant, il est où, le problème ?

Rachid : La chapelle, elle est toujours... en activité ?

Sonia : (...)

Fin de l'extrait, à suivre...

**- Théâtre Forum -**  
**C'EST QUOI MON TAF ?**  
**(extrait)**

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.