

- Théâtre Forum -
IL SUFFIT D'UNE FOIS

Personnages : les mêmes que dans la séquence 1, intitulée « Dire quoi à qui ? » : Louna et Thomas, deux élèves et Eva, intervenante extérieure à l'établissement, animatrice théâtre

----- 0 -----

Meneur de jeu : Pour cette troisième et dernière séquence intitulée « Il suffit d'une fois », nous allons retrouver des personnages déjà rencontrés dans la scène 1. Il y a Louna et Thomas, deux élèves qui suivent l'atelier théâtre. Et Eva, l'animatrice.

Au moment où se déroule l'action, l'année est déjà bien avancée et, à l'atelier théâtre, on en est à une phase de travail où alternent scènes déjà construites et recherches en improvisations.

Ah, oui ! Cette année, le sujet retenu comme fil conducteur c'est... « Les conduites à risques ». Voyons voir.

Thomas, entrant dans un séjour où un casque deux roues est posé, bien visible, quelque part. Il retire son sweat ou tout autre vêtement qui ne soit pas un vêtement de protection, s'assied devant un ordi qu'il relance puis il met un casque audio muni d'un micro. (Il fait tout cela dans une certaine précipitation) : Je suis là. Top chrono ! Alors j'ai mis combien ? (*Réponse inaudible du copain*) Waouh ! Record battu de 23 secondes ! Pourtant, avec la route mouillée, c'était pas évident, j'te jure ! (*Réponse inaudible du copain*) Ouais ! C'est sûr. En plus, au carrefour de la pharmacie, tu sais là où il y a un stop, on voit bien ceux qui arrivent de la gauche mais, de l'autre côté, rien du tout. Trop cool, j'te dis ! A gauche, y avait un bus qui déboulait. Il était assez loin et j'avais le temps, mais si je m'arrêtais au stop, j'étais obligé de le laisser passer, tu vois ? (*Réponse inaudible du copain*) Mais en même temps, je savais pas s'il y avait personne qui arrivait de la droite ! (*Réponse inaudible du copain*) Hé bien, j'te jure, j'ai même pas ralenti. Enfin, juste le minimum pour prendre le virage. Le chauffeur du bus, j'ai vu sa tête : il a eu la peur de sa vie. Trop ouf ! Parce qu'il y avait un mec qui arrivait de la droite. Heureusement qu'il était pas bourré, le mec. J'te jure, il a pilé comme un ouf. A mon avis, après, il est allé direct faire changer ses freins. (*Réponse inaudible du copain*) Mais non, j'ai trop de la chance, j'te dis ! Et puis, je le fais pas tous les jours ! Ça limite les risques. (Il a fini sa scène. A Eva qui est dans la sale.) Alors ?

Eva, depuis la salle : Yes, yes ! Bravo ! Nickel ! Là, on commence à y croire vraiment. Elle va être super, cette scène !

Thomas : Merci.

Louna (elle est enceinte) : Je peux dire un truc ?

Eva : Oui, oui, bien sûr.

Louna : Lorsqu'il dit : « J'ai trop de la chance » et je sais plus trop quoi..., après, il ajoute : « Je le fais pas tous les jours, ça limite les risques ». C'est n'importe quoi, ce qu'il raconte.

Eva : Oui. Et pourquoi, d'après toi ?

Louna : Parce que pour se fracasser le crane, il suffit d'une fois.

Eva : Yes, mademoiselle. Et pourquoi, il dit ça, alors ?

Thomas : Parce qu'il est con, le mec.

Amour, relation, relation sexuelle... ou pas. (Texte 03)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -
IL SUFFIT D'UNE FOIS

Eva : Là, t'y vas un peu fort, tu trouves pas ?

Thomas : Ben quoi, rouler sans casque, griller un stop...

Eva : C'est un peu plus compliqué que ça¹. En fait, c'est une question de développement du cerveau, si je peux me permettre. A son âge, à votre âge, le développement du cerveau est pas tout à fait terminé. Et dire qu'il est con, c'est comme si on disait la même chose d'un nourrisson qui ne sait pas encore marcher.

Louna, caressant son ventre : On peut faire quoi, alors ?

Eva : En parler, déjà. Ne pas juger et en parler. (Changeant de ton.) Bon, on y retourne ?

Louna : J'ai une idée d'impro avec Thomas, on peut ?

Eva : Ok, allez-y.

(Thomas et Louna se consultent à voix basse.)

Thomas, montrant le ventre de Louna et jouant : Tu sais que ça te va super ?

Louna : Merci.

Thomas : Mais, t'es contente ? Ça te fait plaisir ?

Louna : Ben non, c'est un accident, comme on dit.

Thomas : Ah ! bon. Et le papa, il dit quoi ?

Louna : Je sais pas, je le vois plus.

Thomas : Et pourquoi tu t'es pas protégée ?

Louna : Ben quoi ? Certains c'est le casque sur leur scooter qu'ils oublient de mettre. D'autres c'est le préservatif.

Thomas : Mais c'est... mais c'est...

Louna : Con ?

Thomas : Heu... oui... non... enfin heu... (Un temps.) Et en plus, t'aurais pu choper des maladies.

Eva, intervenant à brûle pourpoint : -> *fin de la scène...*

Amour, relation, relation sexuelle... ou pas. (Texte 03)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -
IL SUFFIT D'UNE FOIS

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

Amour, relation, relation sexuelle... ou pas. (Texte 03)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.