

- Théâtre Forum -  
**PREMIERS CHOIX... OU PAS !**

Personnages : José, Cassandra et Lise, trois lycéens de première ou de terminale.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Pour cette deuxième scène intitulée « Premiers choix... ou pas ! », trois personnages : José, Cassandra et Lise. Ils sont au lycée. En première ou en terminale. Pour ceux et celles qui sont encore au collège, ça laisse du temps... Mais on a pensé que malgré cela, ça pouvait vous intéresser. Et pour les autres, plus âgés, aussi. Bon, on va voir et vous nous dites après. L'action se passe pendant la pause du déjeuner dans un coin d'une cour de récré. Allez, on y va !

José, arrivant : Hé, les filles, j'en ai une super sympa. C'est Thomas qui me l'a racontée. C'est deux mômes, une fille et un garçon genre 5-6 ans. Le garçon, il arrive et il dit à la fille : « Hé, tu sais pas ce matin ? J'ai trouvé un préservatif sous la véranda ». Et la fille, elle répond... -mais la fille, 6 ans, tu vois-, la fille elle répond : « C'est quoi, la véranda ? ». (Il observe le manque de réaction des deux autres.) Ben quoi ? C'est drôle, non ? La gamine elle sait ce que c'est un préservatif et elle sait pas ce que c'est une véranda...

Lise : Ouais, ça va, on a compris...

Cassandra à lise : Remarque, c'est peut-être lui, qui sait pas ce que c'est. (A José) Je suis sûre que t'en as même jamais vu.

José, gêné : Des préservatifs ?

Cassandra : Non, des vérandas ! Quel boloss, ce mec.

José : Ben quoi ? Ça empêche pas de savoir ce que c'est, non ?

Cassandra : Hé, je te parle pas de théorie, moi, monsieur l'intello. Remarque, avant que t'aies vraiment besoin d'un préservatif dans la pratique, toi et tes beaux sentiments...

Lise : Arrête ! Pourquoi t'es comme ça avec lui ?

Cassandra, à Lise mais sans baisser la voix pour que José entende bien : Il m'énerve, j'y peux rien, moi. En plus, il est pas mal, comme mec. Mais je suis sûre qu'il est même jamais sorti avec une fille. (A José) Hé, tu serais pas un peu gay sur les bords, toi ? (elle fait un signe éloquent de la main, pour indiquer une « certaine » féminité).

Lise : Et alors, même s'il est gay, ça fait quoi ?

José : Mais je suis pas gay, arrêtez ! (A Cassandra) Pourquoi tu dis ça ? Je... j'ai... (il hésite, puis, se sentant obligé de se justifier, il continue...) j'ai même une copine si tu veux savoir.

Cassandra : Toi, une copine ?

José : Ben oui. Enfin... une fille que...

**Amour, relation, relation sexuelle... ou pas. (Texte 02)**

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -  
**PREMIERS CHOIX... OU PAS !**

Cassandra : Que tu kiffes !

José, désarçonné : Heu... non : plus que ça.

Cassandra, moqueuse : Que tu aimes ?

José, se révoltant : Oui, que j'aime ! Et alors, c'est pas un gros mot le mot aimer, non ?

Cassandra : Mais elle est bonne au moins ?

Lise : Arrête, Cassandra. C'est n'importe quoi, ce que tu dis. C'est pas parce que toi tu... tu... que tout le monde doit faire pareil, tu sais.

José, indigné : Et t'as pas le droit de parler d'elle comme ça ! T'as pas le droit.

Cassandra : Hé, ho, ça va, tous les deux. J'ai rien dit de mal. Si tu sors avec une fille, c'est normal que tu... (par geste, elle signifie un contact physique).

Lise : Quoi, normal ?

José : Et, en tous cas, c'est pas obligé. C'est clair, ça ? C'est pas obligé ! (il regarde sa montre)  
Bon, allez, j'ai cours, là, je dois y aller. Mais, j'te préviens, tu parles plus d'elle comme ça ! (Il sort)

Cassandra : Waouh ! Je l'ai jamais vu comme ça, José. On dirait qu'il a bouffé du tigre.

Lise : Moi, je crois qu'il est juste convaincu.

Cassandra : Hé, tu serais pas un peu amoureuse, toi ?

Lise : De José ?

Cassandra : Ben oui, de José.

Lise : Non, vraiment pas.

Cassandra : Comment tu peux en être aussi sûre ? Vu la façon dont tu le défends...

Lise, éludant la question : Pourquoi t'as dit qu'il était gay, tout à l'heure ?

Cassandra : Ben, un mec que tu vois jamais avec une fille ou une fille que tu vois jamais avec un mec, t'as de quoi te poser la question, non ?

Lise : Bien sûr que non. Mais admettons. Et il serait où, le problème ?

**Amour, relation, relation sexuelle... ou pas. (Texte 02)**

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -  
**PREMIERS CHOIX... OU PAS !**

Cassandra, regardant Lise comme si elle s'était soudain transformée en ovni : Lise, tu vas pas me dire que... que... toi... avec une... (Lise reste muette, ne lâchant pas le regard de Cassandra) Non, Lise, pas toi. On se connaît depuis toujours. On a fait toute la primaire ensemble, tout le collège et tu... tu... tu me dis ça d'un seul coup ?

Lise : Je dis rien, Cassandra, je pose juste une question.

Cassandra : -> *fin de la scène...*

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

**Amour, relation, relation sexuelle... ou pas. (Texte 02)**

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.