

- Théâtre Forum -
DIRE QUOI À QUI ?

Personnages : Salomé, Louna et Thomas, trois élèves. Eva, intervenante extérieure à l'établissement, animatrice théâtre

----- 0 -----

Meneur de jeu : Souvent, dans les lycées et les collèges, il est proposé aux élèves un atelier théâtre. Et souvent aussi, cet atelier se déroule durant la pause de midi. Dans l'établissement où a lieu cette première séquence –est-ce un lycée ? est-ce un collège ? l'histoire ne le dit pas et, à dire le vrai, cela importe peu–, dans cet établissement, donc, il y a une intervenante extérieure, une comédienne, qui vient tous les jeudis animer cet atelier.

Nous sommes jeudi, donc. Il est midi vingt-cinq.

Thomas, arrivant : Salut les filles. Pas la peine de se presser, j'ai rencontré l'animatrice et elle va être un peu en retard : elle devait passer à l'administration pour voir un truc. (Découvrant la tête de Louna.) Hé bien, qu'est-ce qui se passe ? T'as un problème ?

Salomé : Laisse tomber ! Elle t'a dit si elle en avait pour longtemps, l'anim ? Je peux pas rester jusqu'au bout : j'ai un contrôle de math cet aprèm et je dois réviser.

Louna, à Salomé : Dis, tu crois que c'est vrai ? Tu crois qu'il va vraiment aller voir ailleurs ?

Salomé : Comment veux-tu que je sache ? Je le connais presque pas, moi, ce mec. Je l'ai vu juste deux ou trois fois et puis...

Louna, l'interrompant : Il m'a dit qu'il avait quelqu'un en vue déjà.

Salomé : ... et puis, de toutes façons, c'est tous les mêmes. Ma mère, elle me dit toujours de jamais faire confiance aux garçons.

Thomas : On peut savoir de quoi vous parlez ?

Salomé, à Louna : Raconte-lui. C'est un mec : il pourra te dire, lui.

Thomas : Hé, ho, doucement ! Je sais pas de quoi vous causez mais tous les mecs sont pas pareils, je vous signale.

Louna : C'est mon copain. Il m'a larguée parce que... je... il veut qu'on fasse... et moi je veux pas. Voilà !

Thomas : Ah ouais ! Ah, c'est pas cool, ça. C'est des trucs hard, qu'il veut, ou pas trop ?

Salomé : On s'en fiche de ça. Si elle veut pas, elle veut pas, c'est tout.

Thomas : Ben non, c'est pas tout. Un mec c'est un mec, non ? Nous, on est pas pareils que vous. On n'a pas les mêmes besoins.

Louna : Mais pourtant, si on le fait c'est ensemble, non ? C'est bien à deux ?

Amour, relation, relation sexuelle... ou pas. (Texte 01)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -
DIRE QUOI À QUI ?

Salomé, à Louna : Je t'avais dit, tu vois : c'est tous les mêmes.

Louna : Toi, t'as une copine ?

Thomas, gêné : Heu, non, pas trop.

Louna : Mais si t'en avais une, tu lui demanderais de faire des trucs qu'elle voudrait pas ?

Thomas, de moins en moins « matamore » : Non, bien sûr que non...

Salomé : Comme ne pas se protéger, par exemple.

Thomas : Pour les maladies ? Si la fille et le gars, ils ont encore jamais rien fait, y a pas de danger !

Salomé : Et se retrouver enceinte ?

Thomas : Même pas ! Y a des moyens. Mon frère, il m'a dit que...

Salomé, l'interrompant : Et une IVG pour la cinq, une, pauvre naze ! Et, dans ces cas là, Thomas, je vais te dire : c'est toujours la fille qui paye l'addition. Le ventre, la tête et même le cœur. Bon, allez, je suis obligée d'y aller. A ce soir, Louna. On s'attend à la sortie. (Elle sort.)

Thomas, après un silence : Je le connais, le mec ?

Louna : Je crois pas. Il est pas du bahut, il bosse.

Thomas : Et t'es vraiment amoureuse ?

Louna : Ben ouais ! Sinon, j'aurais pas... (Elle réalise qu'elle en a trop dit)

Thomas : T'aurais pas quoi ?

Louna : Ben, en vrai... je l'ai fait.

Eva, l'animatrice, faisant son entrée : Salut tout le monde... Vous n'êtes que deux ? Où sont les autres ?

Thomas : -> *fin de la scène...*

- Théâtre Forum -
DIRE QUOI À QUI ?

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

Amour, relation, relation sexuelle... ou pas. (Texte 01)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.