

- Théâtre Forum -
ADDICTIONS

Personnages : Romain, Mélanie et Jali.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Pour cette troisième et dernière scène intitulée « Addictions », trois personnages : Romain, Mélanie et Jali. Tous trois ont 15 ou 16 ans. Peut-être un peu plus, en fait, ou peut-être un peu moins. A vous d'en décider.

L'action se déroule dans un vestiaire de gymnase, un préau ou tout autre endroit où des élèves ont l'habitude de déposer leurs sacs et cartables... Là encore, c'est à vous de voir.

(Romain est en train de fouiller un cartable. Il ne trouve rien et en ouvre un autre dont il explore le contenu lorsque arrive Mélanie. Il jette le sac précipitamment.)

Mélanie : Qu'est-ce que tu fais là ?

Romain: Heu... rien, rien. Je cherche le sac d'Elise. Elle a un truc pour moi.

Mélanie : C'est pas la peine, elle est pas là aujourd'hui.

Romain, assez exalté : Elle est où, elle est où, tu sais ? Il faut vraiment que je la voie.

Mélanie : J'en sais rien, moi, où elle est. Et puis, je vais te dire : Elise, quand elle est pas là, je vais pas pleurer. (Changeant de ton) Je savais pas que tu t'entendais bien avec elle...

Romain : Elle a un truc pour moi. C'est super important. Tu sais vraiment pas où elle est ?

Mélanie : Non, je te dis ! En ce moment, elle vient, elle vient pas... Déjà qu'elle était bizarre, ça s'arrange pas. Et toi, alors, tu vas revenir ?

Romain : Oui, non, j'en sais rien. C'est compliqué. Tu peux pas comprendre de toute façon. Dis, t'aurais pas des thunes à me prêter ?

Mélanie : Quoi ?

Romain : Du fric ! Du pognon ! Des thunes, quoi ! Tu sais pas ce que c'est ?

Mélanie : Bien sûr que je sais ! Tu me prends pour qui ? Tu as besoin de combien ?

Romain : Cinquante boules !

Mélanie : Quoi ? Cinquante ? Pour quoi faire ?

Romain : Je te rends dix de plus après-demain. Tu les as ?

1 ado C koi ? (Texte 03)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -
ADDICTIONS

Mélanie : Bien sûr que non. Pourquoi j'irais me trimbaler avec autant de fric ?

Romain : La mort de mes os ! J'en peux plus, j'en peux plus !

Mélanie : Quoi, t'en peux plus ?

Romain : J'ai besoin de ma dose, tu piges pas ?

Mélanie : Quoi ? Tu te... Tu te...

Romain : Ben ouais, je me... je me... Hé, oh, faut grandir un peu, Mélanie, les Bisounours, c'est fini, tu sais ! Allez, prêtez-les moi.

Mélanie : Je les ai pas, je te dis.

Romain : Nulle ! T'es trop nulle ! Moi qui te prenais pour une nana cool ! Mais non, t'es trop nulle !

Mélanie : C'est toi, qu'es nul ! Moi aussi, je te prenais pour un mec bien ! Et d'un seul coup tu disparais, on te voit plus, j'entends plus parler de toi et quand tu reviens, c'est pour me demander des « thunes » pour ta merde. Et bien, tu sais quoi ? je suis bien contente qu'elle soit pas là, Elise ! Parce que, elle aussi elle se drogue, elle fume, elle snife ou je sais pas quoi. C'est ça ? Et bien, va y, vas la rejoindre. Moi c'est les Bisounours ? D'accord. Et toi, c'est quoi ? Hein, c'est quoi ? Les éléphants roses ? Ou bleus ? Ou à pois ? Ou rayés ?

Romain, comme épuisé soudain : Arrête, arrête s'il te plait.

Mélanie, toujours en colère : Quoi, quoi, arrête ? Bien sûr que non, bien sûr que je vais pas arrêter. Et si tu veux foutre ta vie en l'air, c'est ton problème. Pas le mien. Allez, tire-toi ! Je veux plus te voir, c'est clair ? Je veux plus te voir !

Romain : -> *Fin de la scène...*

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.

1 ado C koi ? (Texte 03)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -
ADDICTIONS

- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

1 ado C koi ? (Texte 03)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.