

- Théâtre Forum -
CONDUITES A RQUES

Personnages : David, Camille et Mathilde. Tous trois ont 16 ans. Ou peut-être un peu plus.

----- 0 -----

Meneur de jeu : On l'a déjà dit, mais c'est une chose qu'il est vraiment important de rappeler : l'adolescence est une période qui peut se passer sans heurs ni violences. Mais comme le théâtre se nourrit d'évènements qui posent problèmes, nous allons maintenant aborder deux types de situations que peuvent tout à fait rencontrer les adolescents que vous êtes et que nous avons été. Et ces situations, vous allez le voir, posent questions, c'est le moins qu'on puisse dire.

Le premier de ces sujets concerne les conduites à risques. Conduites à risques, c'est d'ailleurs le titre de la scène, une scène qui, une fois encore, se déroule dans un intérieur, un salon. Mais cette fois-ci –il faut bien un peu varier-, l'entrée de l'appartement est ici.

L'action se passe un samedi, en fin d'après-midi. Nous sommes chez David, 16ans, qui va rentrer d'un moment à l'autre. Pour le moment, il est sur la route, sur son scooter.

David, entrant dans le séjour où un casque deux roues est posé, bien visible, quelque part. Il retire son sweet ou tout autre vêtement qui ne soit pas un vêtement de protection, s'assied devant un ordi qu'il relance puis il met un casque audio muni d'un micro. (Il fait tout cela dans une certaine précipitation) : Je suis là. Top chrono ! Alors j'ai mis combien ?

Copain (on n'entend pas ce qu'il dit) :

David : Waouh ! Record battu de 23 secondes ! Pourtant, avec la route mouillée, c'était pas évident, j'te jure !

Copain (on n'entend pas ce qu'il dit) :

David : Ouais ! C'est sûr. En plus, au carrefour de la pharmacie, tu sais là où il y a un stop, on voit bien ceux qui arrivent de la gauche mais, de l'autre côté, rien du tout. Trop cool, j'te dis ! A gauche, y avait un bus qui déboulait. Il était assez loin et j'avais le temps, mais si je m'arrêtais au stop, j'étais obligé de le laisser passer, tu vois ?

Copain (on n'entend pas ce qu'il dit) :

David : Mais en même temps, je savais pas s'il y avait personne qui arrivait de la droite !

Copain (on n'entend pas ce qu'il dit) :

David : Hé bien, j'te jure, j'ai même pas ralenti. Enfin, juste le minimum pour prendre le virage. Le chauffeur du bus, j'ai vu sa tête : il a eu la peur de sa vie. Trop ouf ! Parce qu'il y avait un mec qui arrivait de la droite. Heureusement qu'il était pas bourré, le mec. J'te jure, il a pilé comme un ouf. A mon avis, après, il est allé direct au garage faire changer les plaquettes de ses freins.

Copain (on n'entend pas ce qu'il dit) :

1 ado C koi ? (Texte 02)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -
CONDUITES A RIQUES

David : Mais non, j'ai la baraka, j'te dis ! Et puis, je le fais pas tous les jours ! Ça limite les risques.

Copain (on n'entend pas ce qu'il dit) :

David : Arrête, on dirait ma mère ! J'te jure, toi aussi, tu devrais essayer des trucs cool. Là, au moins, tu te sens vivre à donf. Là, c'est en vrai, c'est pas comme dans tes jeux vidéo de noob.

Copain (on n'entend pas ce qu'il dit) :

David : Excuse, mais à toi, c'est sûr qu'il t'arrivera jamais rien : les seuls risques que tu prends, c'est dans Battlefield ou dans Wold of Warkraft !

Copain (on n'entend pas ce qu'il dit) :

David : Ouais, c'est ça ! Bon, allez, faut que je coupe, elle va arriver.

Copain (on n'entend pas ce qu'il dit) :

David : Je sais pas. Une demi-heure, peut-être. Le samedi, elle fait du théâtre. Elle m'a dit qu'elle viendrait après. (La sonnette de la porte retentit à cet instant.) Oups, je crois que c'est elle. Je coupe, à plus.

(Il se lève et va ouvrir à Camille. Elle a une bouteille d'alcool fort dans une main et une canette de « boisson énergisante » dans l'autre.)

Camille, entrant : Salut David.

David : Bonjour. Ça va ? Je t'attendais plus tard.

Camille : Je suis pas allée à mon atelier. J'arrête ! Tous les samedis, ça me gonfle.

David, montrant les bouteilles : C'est quoi, ça ? T'as bu ?

Camille : Ben quoi, je prends de l'avance pour ce soir. (Elle boit à la bouteille qu'elle tend ensuite à David.) Pour la teuf, chez Charly. (Elle boit à nouveau) T'en veux ?

David : Non, pas mon truc, la petite.

Camille : Tout de suite, les grands mots. Boire un coup, c'est pas picoler. Allez, un petit bouchon.

David : Non, j'te dis.

Camille : Tu bois jamais ?

1 ado C koi ? (Texte 02)

- Théâtre Forum -
CONDUITES A RIQUES

David : -> fin de la scène

Informations pratiques :

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.
- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

1 ado C koi ? (Texte 02)

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.