

- Théâtre Forum -  
**ADOS – ADULTES ET RECIPROQUEMENT  
(DEUX SCENES EN MIROIR)**

Personnages :

- 1<sup>ère</sup> scène : Iliana, 15 ans et ses parents.
- 2<sup>ème</sup> scène : Lyes et Océane, 16 ans, et la maman de Lyes.

----- 0 -----

Meneur de jeu : Cette première scène est composée de deux parties.

La première tente de raconter comment les adultes que nous sommes voient, parfois, la jeune génération et comment il nous arrive de nous adresser à vous avec... avec... Je n'en dis pas plus, sinon, ce ne serait plus la peine de jouer la scène.

Ensuite, nous jouerons la deuxième partie de cette première scène et là, c'est le regard que portent les ados sur les adultes qui sera abordé.

Cette toute première séquence se déroule dans un appartement. Nous sommes dans le salon où le papa d'Iliana est en train de bricoler. Là, c'est le mur et, de ce côté, c'est le couloir. Iliana, 15ans, revient du lycée. Elle s'apprête à entrer chez elle.

Et là, c'est la maman d'Iliana qui arrivera plus tard dans le cours de la scène.

Bien, on y va ? Ok, on y va !

Papa, bricolant sur un escabeau : Bonjour, Iliana. Ça va ?

Iliana : Jour...

Papa : C'est tout ce que tu dis ? Je t'ai posé une question, tu pourrais répondre au moins.

Iliana : Quelle question ?

Papa : Je t'ai demandé si ça allait.

Iliana : Heu, oui, oui ça va, ça va. Pas de problème.

Papa : T'as rien d'autre à me dire ?

Iliana : Ben quoi ? Qu'est ce que tu veux que je te dise ?

Papa : Tu sais très bien de quoi je parle. De toute façon, ta mère va rentrer et elle te dira, elle. Tu sais que ça lui fait de la peine ! Quand je pense comme tu étais gentille, avant. Et maintenant...

Iliana : Mais de quoi tu parles ?

**1 ado C koi ? (Texte 01)**

- Théâtre Forum -  
**ADOS – ADULTES ET RECIPROQUEMENT  
(DEUX SCENES EN MIROIR)**

Papa : En plus, avec tous vos réseaux et vos systèmes, là, sur Internet, tout le monde est au courant. Sauf nous.

Iliana : Mais, ça va pas, papa ? Tu délirés ou quoi ? Je pige rien à ce que tu racontes.

Papa : Je t'en prie, Iliana, tu restes polie. Jusqu'à plus ample informé, je suis ton père et tu me dois le respect, ok ? Ah tiens, voilà ta mère !

Maman : Ah, ma petite chérie, tu es là, ton père t'as dit, déjà ?

Iliana : Je pige rien à ce qu'il raconte. Il me parle comme à une débile.

Maman : Iliana... !

Iliana, contrefaisant sa mère : Iliana... !!!!

Papa : Avec ta mère aussi, tu restes polie !

Maman : Bon, calmez-vous, tous les deux. Et toi, Iliana, assieds-toi.

Iliana : C'est pour quoi ? Un jugement ?

(Elle s'assied. Le papa est toujours sur son escabeau et la maman entre les deux...)

Maman : Voilà... comment dire... heu... voilà. Je suis tombée sur... enfin je suis allée voir ce qu'il y a sur ton ordinateur, ton Facebook et ta boîte mails, voilà !

Iliana : Mais t'as pas le droit, t'as pas le droit !

Papa : On n'a pas le droit de t'empêcher de faire des conneries ?

Iliana : ... -> *Fin de la scène*

----- 0 -----

Meneur de jeu : Voilà, on vient d'évoquer la façon dont les adultes peuvent se comporter avec les adolescents. Et, on la vu, il y a beaucoup à dire. Mais il nous a semblé absolument nécessaire de découvrir aussi la façon dont les adolescents peuvent appréhender les adultes. Et ça donne la scène suivante. Voyons voir.

Dans cette scène, Lyes arrive chez lui. Il est accompagné par Océane. Plus tard arrivera la mère de Lyes.

Océane : Waouh, c'est cool chez toi.

**1 ado C koi ? (Texte 01)**

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

- Théâtre Forum -  
**ADOS – ADULTES ET RECIPROQUEMENT  
(DEUX SCENES EN MIROIR)**

Lyes : Ça va, je me plains pas. Juste la déco qu'est vraiment trop nase.

Océane : Mouais... T'as pas un clope ?

Lyes : T'es ouf ou quoi ? Si on fume ici, ma mère elle le sentira encore dans six mois.

Océane : Moi, après j'aère et ça passe. Faut dire que ma mère, elle fume. La chance. Au fait, t'as vu David ?

Lyes : Son scoot ?

Océane : Oui ! Il l'a eu pour son anniv.

Lyes : Trop cool ! C'est pas à moi que ça arriverait, j'te jure. Moi, dès que je veux un truc, c'est trop cher. Et en même temps, ils viennent de changer de bagnole. De toute façon, c'est simple, j'ai bien compris, moi : la seule chose qui compte, c'est leur petit confort.

Océane : Oui, chez moi c'est pareil. A la rigueur, si ma petite sœur elle veut un truc, des fois ça passe. Mais pour moi, rien du tout. Moi, j'ai juste le droit de la boucler et de bosser au bahut.

Lyes : Ouais, nous on doit bosser et pendant ce temps, eux, ils arrêtent pas de parler de leurs congés, des RTT et de la retraite. J'te jure, ça aide !

Océane : Et tu oublies les impôts et les radars comme sujets de conversation.

Lyes : Tu veux que je te dise ? Ils ont la trouille. Comme ils se sentent vieillir, ils ont peur de nous, qu'on les pousse dehors.

Océane : En plus, on dirait qu'ils ont jamais eu notre âge.

Lyes : Ou alors, ils ont oublié : Alzheimer ça commence de plus en plus tôt, tu trouves pas ?

Océane, sortant son portable : Excuse. (Elle lit un sms et change brusquement d'expression.) Oh, la vache !

Lyes : ... -> *fin de la scène*

**Informations pratiques :**

- Pour vous faire une idée plus précise de chaque séquence ou si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins pédagogiques et non commerciales (atelier théâtre, troupe amateur, etc.), demandez-nous le texte intégral. Nous vous l'adresserons avec plaisir.
- Vous pouvez aussi inventer une fin qui vous soit propre. Dans ce cas, merci d'en indiquer l'origine première et de nous envoyer une copie de votre version : nous sommes curieux de ce genre de chose.

**1 ado C koi ? (Texte 01)**

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>

Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.

**- Théâtre Forum -**  
**ADOS –ADULTES ET RECIPROQUEMENT**  
**(DEUX SCENES EN MIROIR)**

- Cela dit, si vous en avez envie ou si vous trouvez cela nécessaire par rapport à votre projet ou au contexte qui est le votre, vous pouvez tout à fait modifier ce texte. Là encore merci d'en indiquer son origine et de nous en adresser une copie.
- Et si vous souhaitez utiliser l'un de nos textes à des fins professionnelles, merci de nous contacter pour nous en demander l'autorisation et pour convenir avec nous, c'est important, d'une participation financière -même modeste- : il en va de notre capacité à poursuivre ce projet d'écriture. Par avance, merci.

**1 ado C koi ? (Texte 01)**

© Questions d'Époque 2014 - <http://du-theatre-forum-pour-des-questions-d-epoque.fr/>  
Utilisation et reproduction interdites sans autorisation écrite.